



黔东南民族职业技术学院

QIANDONGNAN VOCATIONAL & TECHNICAL COLLEGE FOR NATIONALITIES

服装设计与工艺专业 人才培养方案

服装设计与工艺专业人才培养方案

黔东南民族职业技术学院

学分制人才培养方案

专业代码： 580410

适用专业： 服装设计与工艺

计划学制： 三年(2.5+0.5)

版 次： 3.0

编 制： 刘勇

审 核： 蒋友财

批 准：

生效日期：

未 经 许 可 不 得 翻 印

更 改 记 录

序号	更改记要	更改后版次	更改人	批准	日期
1	教学计划进程表	1.0	刘勇		2018-5-22
2	1. 版本（版式的调整） 2. 工作任务与职业分析 3. 培养规格 4. 课程体系与核心课程（教学内容） 5. 教学进程表	2.0	刘勇	蒋友财	2018-8-14
3	1.添加每学期2学分的《安全教育》课程（序号为10）	2.0	刘勇	蒋友财	2018-10-31
4	1.把《苗侗服饰文化》和《中外服装史》合为一门课《苗侗服饰文化（中外服装史）》，放在第一学期授课	2.0	刘勇	蒋友财	2018-11-5
5	1.教学进程表课程调整，把《高职英语》从第一学期调到第二学期上 2.《服装行业认知》课时数由20调整为36学时 3.《电脑辅助设计(PS/CRD)》课时数由72调整为54学时	2.0	刘勇	蒋友财	2018-11-5
6	1.教学进程表课程调整，把《服装工艺（认知实习）》和《服装生产管理与营销（认知实习）》去掉，《毕业设计》由100学时调整为480学时	2.0	刘勇	蒋友财	2020-3-7
8	1.把培养分为“工艺”和“营销”两个方向，教学进程表课程做相应调整（服装销售技巧、服装缝制工艺、服装陈列、服装搭配技巧、网店运营与管理、服装营销策划、时尚买手、服装商品管理、服装店铺管理）	2.0	刘勇	蒋友财	2020-4-19
9	1. 取消“营销”方向设置的课程 2. 《形势与政策》分4个学期，每个学期8学时 3. 《服装设计与色彩》由54学时改为36学时 4. 《服装结构设计》由72学时改为60学时	2.0	刘勇	蒋友财	2020-5-27
10	1.调整学期总课时量，控制在每周26至28学时，每学期504学时左右	2.0	刘勇	蒋友财	2020-6-20
11	按照职教成司函[2020]61号和职教成[2020]13号文件要求调整	3.0	刘勇	蒋友财	2020-7-15

黔东南民族职业技术学院

高职服装设计与工艺专业 2020 级人才培养方案

(专业代码：580410)

一、人才需求分析

黔东南苗侗银饰、刺绣、蜡染是一种美化服饰的古老手工艺。在中国传统文化倍受关注的今天，对其精神意涵的研究有助于为现代的服装设计提供丰富的启示和借鉴，促进民族银饰、刺绣、蜡染与现代服饰设计的最好融合。随着全球范围内的“中国风”服饰时尚风潮愈演愈烈，中华民族文化的宝贵财富传统吉祥图案，深受世界各国著名服装设计师的青睐，并在其服装设计作品中表现出丰富多彩的艺术形式，有丰富文化资源为基础。我省 49 个民族特别是 17 个世居少数民族共衍共生，特别是黔东南州在长期的生产劳动、文化融合、交流迁徙中，形成多元共荣的原生态民族文化，创造了种类繁多、独具特色的民族民间工艺品和文化产品，开发潜力巨大。随着经济的飞速发展以及外来文化的侵袭，苗侗图案的原始风貌逐渐远离了我们现代人的生活。曾经是世界上最璀璨夺目的传统艺术现如今以无人问津，处于少数人传承的尴尬局面。而越久远，人们就更应该去关注它、重视它、传承它。现代国内的服装创作都刻意的模仿国外一些大品牌认为那是时尚的前沿，从而使服装变的没有自己的特点，缺乏民族特色。

经贵州省教育厅批准、教育部备案，黔东南民族职业技术学院于 2015 年成功申报服装设计与工艺专业，并于 2016 年开始招生。挖掘苗侗图案的传统元素 与时尚的设计理念相结合，丰富和发展现代服装设计的独特文化内涵。这对培养我州、我省具有现代意识、先进技术、现代与传统文化相结合的能工巧匠，进一步传承、保护我州、我省民族服饰，促进民族文化产业大发展、大繁荣，推动服饰商品行业健康、快速、可持续发展具有十分重要的意义。

二、专业名称

专业名称：服装设计与工艺

三、专业代码

专业代码：580410

四、入学要求

招生对象：普通高中毕业生、职高毕业生、中职毕业生

五、修业年限

学制与学历：计划学制三年，修满规定学分，可以提前或推后毕业；专科（大专）

六、就业方向

主要工作岗位：服装营销、服装设计、服装品牌策划、服装展示设计、服装结构设计

职业发展岗位：服装设计管理、服装生产技术管理、服装品牌管理、服装营销管理，自主创业。

表 1 服装设计与工艺专业职业面向分析

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别（或技 术领域）	职业资格证 书或技能等 级证书
纺织服装 类（5804）	服装设计 与工艺 （580410）	轻工纺织 （58）	缝纫制品再加 工人员 （6110400） 裁剪缝纫工 （6110100） 检验人员 （6260100）	服装设计 服装设计 服装结构设计 服装品牌策划 服装展示设计 服装营销	服装设计定制 工（高级） 色彩搭配师（三 级） 服装制板工（中 级） 服装缝制工（中 级）

七、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业面向服装企业，培养懂得服装结构设计、工艺设计与生产管理等专业技术知识及相关基础理论知识，掌握服装营销、服装制版、服装样衣制作、服装产品开发能力，具有良好职业素质和创新精神，能从事服装营销、服装制版、服装设计岗位工作的，并具备朝技术主管、厂长助理、QA、QC 等岗位发展潜质的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求。合格的思想政治和道德素养；扎实的工作态度和较强的责任意识；健康的身心素质；较强的团队意识、合作意识、表达能力和沟通能力；较强的学习能力和创新意识；

具有良好的艺术素养,对造型艺术和时尚现象具备基本的审美素质;善于感知服装流行趋势,了解服装流行的一般规律;具备原创设计意识和一定的创新创意,善于表达、展示、推广设计作品。

2. 知识要求。掌握专业素描、服装画技法、服饰配色等服装造型基础类相关知识;掌握服装面料设计、立体裁剪、服装设计、服装结构、服装 CAD、服饰品设计服装技术基础相关知识;掌握女装、男装、专题服装设计与技术实践等本专业核心课程知识;掌握服装品牌策划、服装展示设计、时装摄影等相关知识;掌握设计实训、服装设计专业综合实训相关知识;掌握中外服装史相关理论知识。

3. 能力要求。熟悉人体体表结构和运动规律,能运用各种测量工具进行人体测量,并能将测量数据应用到服装结构设计中;熟悉服装面辅料性能和运用的相关知识,能根据款式要求选择面辅料,能根据既定的面辅料进行样板和工艺设计;对服装的造型、结构、色彩、面料、图案装饰等元素具有基本的审美辨识能力;理解服装结构设计原理,掌握服装平面制图和立体裁剪方法,能对服装设计稿进行分析,选择合适的方法进行服装结构设计;能熟练绘制服装效果图、服装款式图;能熟练进行面料再造设计、制作服用装饰品,会服饰配色;能熟练分析服装款式并进行服装结构设计,会操作服装 CAD,能进行立体裁剪;能根据产品分类,准确定位,熟练设计女装、男装、针织装系列产品;掌握服装品牌策划工作流程,会进行服装展示设计,熟练掌握时装摄影技术;能及时把握时尚产业及艺术设计资讯,具备较高的综合素质和职业发展能力;掌握服装试样的方法,熟悉服装弊病产生的原因,具有精益求精的精神和挑剔的眼光,能根据试样效果进行结构调整;熟悉服装样板制作及样板推档的原理与方法,能对结构图进行复样并制作完整、规范的系列工业样板;熟悉服装工艺制作的流程和各环节、各部位的质量标准,能制定工艺技术文件,按照产品质量标准制作样衣;熟悉服装设计基本原理,能根据产品风格与设计企划方案进行单品设计;能准确把握流行元素,熟悉国内外知名品牌的风格特点,具有一定的艺术修养和服饰审美眼光;具有较好的学习能力,能基于岗位要求和特点学习新知识和新技能,能根据客户要求或款式特点进行技术创新,解决技术问题;具有较强的人际沟通能力和团队协作意识,能和设计师沟通设计意图并提出自己想法,能与样衣工沟通工艺设计并优化加工工艺。

八、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业(技能)课程。

(一) 公共基础课程

表 2 公共基础必修课程

序号	课程名称	课程代码	学分	理论学时	实践学时	总学时	说明
1	思想道德修养与法律基础	080900111	3	36	18	54	实践 18 学时由 马列部安 排
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	080900121	4	54	18	72	实践 18 学时由 马列部安 排
3	贵州省情	080900131	1	16	2	18	以系 为单位,马 列部统筹 安排,以讲 座形式进 行
4	形势与政策	080900141				32	每学 期 8 学时 马列部统 筹安排,以 讲座形式 进行
5	应用文写作	080900164	2	16	16	32	
6	计算机信息技术	080900401	4	0	64	64	
7	大学生心理健康教育	080900831	2	24	8	32	

8	大学生职业发展与 就业指导 I	080900011	0.5	6	2	8	第一学期
9	大学生职业发展与 就业指导 II	080900012	0.5	6	2	8	第二学期
10	大学生职业发展与 就业指导 III	080900013	0.5	6	2	8	第三学期
11	大学生职业发展与 就业指导 IV	080900014	0.5	6	2	8	第四学期
12	军事理论	080900222	2	36	0	36	第一学期
13	军事技能	080900223	2	0	112	11 2	开学两周
14	健康体育	080900201	2	0	36	36	第一学期
15	选项体育	080900202	2	0	36	36	第二学期
16	兴趣体育	080900203	2	0	36	36	第三学期

表 3 公共基础限选课程

课程大类	课程名称	课程代码	学分	总学时
美育类	音乐欣赏	080900224	1.5	24
	戏剧欣赏	080900225	1.5	24
	美术欣赏	080900226	1.5	24
	舞蹈欣赏	080900227	1.5	24
综合类	高职英语（专升本方向）	080900301	4.0	64
	英语在 XX 的应用（专业应用方向）	080900302	4.0	64
	高等数学（专升本方向）	080900303	4.0	64
政史类	中国简史	080900311	1.5	24
	中共党史	080900312	1.5	24
	马克思主义哲学	080900313	1.5	24
	科学社会主义	080900314	1.5	24
创新创业教育类	创造性思维与创新方法	080900501	1.5	24
	创业管理	080900502	1.5	24
	易学实用的创业真知	080900503	1.5	24
	大学生创业概论与实践	080900504	1.5	24
中华优秀传统文化类	中国民间工艺	080900305	1.5	24
	中国民间艺术	080900306	1.5	24
	中国民风民俗	080900307	1.5	24
	中国诗文赏析	080900308	1.5	24
	中华医学	080900309	1.5	24
	中华美食	080900310	1.5	24
专业限选课程类	科目 1			
	科目 2			
	科目 3			
	科目 4			

表 4、公共基层公选课

序号	课程类别	课程名称	学分	周学时/总学时
19	人文通识	大学生安全文化		32
20	个性发展	大学生职业生涯规划与管理		32
21	人文修养	大学来了——e 时代大学生学习指导		32
22		影视欣赏		32
23		交流与沟通		32
24		职业素养		32
25		社交礼仪		32
26		普通话		32
27		人文通识	健康教育	
28	少数民族传统文化			32
29	国学简读			32
30	文献检索			32
31	个性发展	书法		32
32		美术		32
33		表演		32
34		演讲		32
35		英语写作		32
36		英语口语		32
37		民族舞蹈		32
38		中文写作		32
39		声乐		32
40		插花艺术		32
41		钢琴		32
42		二胡		32
43		芦笙		32

44		口才艺术		32
45	人文修养	职场沟通		32
46		职场菜鸟礼仪指南		32
47		企业文化——职场新人升级攻略		32
48		国家安全教育		32
49	知识讲座	节能减排		32
50		人与环保		32
51		金融知识		32
52		人与社会		32
53		人口资源		32
54		海洋科学		32

说明：

1. 本模块将满足选修 8 学分的要求，同时课时量将满足总学时 10%的选修要求。
2. 在学生进行课程选修时，建议：美育类、综合类、政史类、健康教育、中华优秀传统文化类每类必选一门课程，而专业限选课程类必选三门课程。进行选修学分认定时将遵循这一原则。
3. 选课时间：一年级第一学期在入学报道后，开课前进行（在各系课表确定后进行，避免上课时间冲突。其它学期在学期结束前，各系排课后进行。
4. 上课时间在每周一到五下午 5-8 节课进行，请各系排课时，尽量让出该时段。

（二）专业（技能）课程

表 5 专业课程知识-能力要求

序号	课程名称	课程目标、内容和要求	学分	学时
1	服装行业认知(基础工艺)	了解服装行业动态及市场需求	1.5	24
2	服装效果图技法	掌握服装效果表现方法方式	3.0	54
3	造型基础（素描）	掌握基础素描	3.0	54
4	电脑辅助设计(PS)	掌握 PS 的服装方面的应用	3.0	54
5	服装结构设计	掌握服装结构制版和设计纸样	3.0	54
6	服装设计与色彩	掌握服装色彩及颜色搭配	1.5	24
7	服装 CAD I, II	掌握服装制版电脑辅助应用	6.0	108
8	基础立体裁剪	掌握基本的成衣立体裁剪	3.0	54

9	服装材料	掌握/了解服装面料的种类及性质	1.5	22
10	面料再造	掌握服装面料的再造工艺及方法	2.0	36
11	电脑辅助设计(CRD)	掌握 CORELDRAW 进行服装款式设计	3.0	54
12	梭织工艺	了解梭织工艺的种类及性质	2.0	36
13	时装立体裁剪	掌握礼服及变化多样的立体裁剪	3.0	54
14	服装功效学	掌握服装与人体功效学的结合	2.0	32
15	服装市场营销(含电商)	懂得服装营销的技能及技巧	2.0	36
16	裙装制版与样衣制作	掌握裙子的制作工艺和纸样	3.0	54
17	恤衫制版与样衣制作	掌握恤衫的制作工艺和纸样	3.0	54
18	刺绣工艺	掌握基本的刺绣	2.0	32
19	染织工艺(蜡染)	掌握基本的蜡染工艺	2.0	32
20	裤装制版与样衣制作	掌握裤子的制作工艺和纸样	6.0	108
21	西装制版与样衣制作	掌握西装的制作工艺和纸样	8.0	144
22	连衣裙制版与样衣制作	掌握连衣裙的制作工艺和纸样	6.0	108
23	UV 打印技术	掌握打印工艺要求	1.5	22
24	苗侗服饰服饰文化(中外服装史)	了解服装服饰文化	1.5	24
25	民族民间非物质文化遗产	了解民族民间服装服饰文化	1.5	24
26	毕业主题教学	综合设计和制作能力水平	10	360
27	顶岗实习	社会岗位认知和见习	10	468

(三) 典型工作任务及职业能力分析

表 6 服装设计与工艺专业工作任务与职业能力、素质分析

职业岗位	典型工作任务(岗位)	行动领域(能力)	学习领域(课程)
服装设计	(1) 服装概念与造型法则 (2) 服装效果图款式图绘制 (3) 女装设计方向 (4) 男装设计方向 (5) 针织服装设计方向 (6) 色彩搭配与流行分析 (7) 服装面辅料选择与创设	(1) 服装造型能力 (2) 服装设计图绘技能 (3) 女装设计能力/方向 (4) 男装设计能力/方向 (5) 针织服装设计能力/方向 (6) 色彩搭配与流行分析能力 (7) 面辅料选择创设能力 (8) 艺术审美及时尚设计的业务素质	服装效果图技法 服装款式设计 电脑辅助设计(PS、CDR、AI)
服装结构设计	(1) 女装结构设计 (2) 男装结构设计 (3) 服装 CAD	(1) 服装款式分析能力 (2) 样板设计制作技能 (3) 服装 CAD 操作技能 (4) 现代服装工艺技术素质	服装结构设计 服装 CAD 服装工业纸样
服装工艺	(1) 女装工艺制作 (2) 男装工艺制作 (3) 服装企业管理	(1) 服装工艺制作技能 (2) 服装工艺设计技能 (3) 服装生产技术管理能力 (4) 实施运行与组织管理素质	恤衫缝制工艺 裙、裤缝制工艺 西装缝制工艺 连衣裙缝制工艺

表 7 课程类别、结构比例与学分

课程类别	课程性质	教学时数			占总学时比例 (%)		学分数
		总学时	其中				
			理论 (%)	实践 (%)			
公共课	公共基础课程	564	41.15%	58.85%	19.52%	25.76%	29
	公共选修课	156	100%	0	6.24%		18
专业课程	专业基础课程	570	34.04%	65.96%	22.80%	71.04%	32
	专业课	1256	18.34%	81.66%	48.24%		45.5
特色课程	民族特色课	48	100%	0	1.92%	3.2%	3
	创新创业课	32	100%	0	1.28%		2
合计		2626	36.88%	63.12%	100%	100%	127.5

(四) 专业核心课程简介

表 8 专业核心课程简介

序号	课程名称	课程目标	培养能力	学时	学分
1	服装效果图技法	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 服装人体姿态的表达 2. 根据服装形式和动态的设计图表达 <p>教学要求:</p> <p>能用手绘技法表现服装效果图 能根据不同的款式,分解各种款式的组成部分,合理分析设计元素</p>	<p>技能考核项目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.服装人体姿态的表达 2.服装穿着动态效果的设计图表达 <p>技能考核要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在规定时间内完成款式图绘制 2. 构图合理、线条流畅人体比例恰当 3.结构表达准确,清晰 4. 职业素质符合岗位标准 	54	3.0
2	电脑辅助设计 (PS/CRD)	<p>教学内容:</p> <p>裙子款式的设计图表达 裤子款式的设计图表达 衬衫款式的设计图表达 外套款式的设计图表达 连衣裙款式的设计图表达</p> <p>教学要求:</p> <p>能用计算机表现服装款式图 能根据不同的款式,分解各种款式的组成部分,合理分析设计元素 能根据服装款式内造型的变化原则,充分考虑零部件与内造型的关系,达到能正确表达服装局部造型细节的目的</p>	<p>技能考核项目:</p> <p>通过电脑服装款式的设计图表达</p> <p>技能考核要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在规定时间内完成款式图绘制 2. 构图合理、线条流畅人体比例恰当 3. 结构表达准确,清晰 4. 职业素质符合岗位标准 	108	6.0
3	立体裁剪	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人台基点与基础线的确定和贴制 2. 基本领型结构的立体操作 3. 基本袖型结构的平面制版 4. 女装基样的立体造型 5. 衣身的松量设计与定位 	<p>技能考核项目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四面体构成女装的立体造型和工业样板 2. 变化款女装立体造型和工业样板 <p>技能考核要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在规定时间内完成立体造 	108	6.0

		<p>6. 省道量与分配及其处理方法</p> <p>7. 四面体构成女装的立体造型</p> <p>8. 变化款女装的立体造型</p> <p>9. 立体裁剪样板转化为工业样板</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 能准确贴制人台基础线。</p> <p>2. 会根据人体结构、流行、美观等各种因素来合理确定服装的分割线的位置。</p> <p>3. 会根据人体结构和活动、舒适度等因素,合理设计放松量。</p> <p>4. 能根据人体结构,合理定位省道,分配省道量。</p> <p>5. 会根据款式图进行服装立体造型。</p> <p>6. 能根据设计稿和形式美法则对女装进行整体美观、舒适度调整。</p> <p>7. 能根据立体造型的裁片,进行拓版,并转化成工业样板。</p>	<p>型和工业样板;</p> <p>2. 立体造型美观,穿着舒适,符合人体活动习惯;</p> <p>3. 工业样板制作合理;</p> <p>4. 职业素质符合岗位标准。</p>		
4	服装结构设计	<p>教学内容:</p> <p>1. 人体基点与服装基础线的确定及原理</p> <p>2. 基本领型结构的结构制图及原理</p> <p>3. 基本袖型结构的结构制图及原理</p> <p>4. 女装基样的结构制图及原理</p> <p>5. 衣身的松量设计与定位</p> <p>6. 省道量与分配及其处理方法</p> <p>7. 四面体构成女装的结构制图及原理</p> <p>8. 变化款服装的结构制图及原理</p> <p>9. 平面样板转化为工业样板</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 能</p>	<p>技能考核项目:</p> <p>1. 四面体构成服装的平面制版和工业样板</p> <p>2. 变化款服装的平面制版和工业样板</p> <p>技能考核要求:</p> <p>1. 在规定时间内完成制版与工艺;</p> <p>2. 制版结构设计合理;</p> <p>3. 工业样板制作合理;</p> <p>4. 产品质量符合达利标准;</p> <p>5. 职业素质符合岗位标准。</p>	54	3.0
5	裙装制版与样衣制作	<p>教学内容:</p> <p>1. 人体结构和各部位数据;</p> <p>2. 裙装各部位尺寸制定;</p> <p>3. 裙装结构制图及原理;</p> <p>4. 裙装工业纸样及原理;</p> <p>5. 裙装常用面辅料性能;</p> <p>6. 裙、裤、恤衫、西装和连衣裙等工业样板制作;</p> <p>7. 裙装缝制工艺;</p> <p>8. 工序流程、后道整理、质量标准、编写工艺文件。</p> <p>教学要求:</p> <p>1. 能合理制定服装规格;能进行基本款的制图及工业样板制作。</p> <p>2. 了解服装常用面辅料的性能。</p> <p>3. 能熟练掌握常规设备的使用。</p> <p>4. 掌握基本款裙装的缝制方法与工序流程。</p> <p>5. 能够编写下装工艺文件。</p>	<p>技能考核项目:</p> <p>裙装制版与工艺</p> <p>技能考核要求:</p> <p>1. 在规定时间内完成制版与工艺;</p> <p>2. 制版结构设计合理;</p> <p>3. 工业样板制作合理;</p> <p>4. 产品质量符合达利标准;</p> <p>5. 职业素质符合岗位标准。</p>	54	3.0
6	西装制版与样衣制作	<p>教学内容:</p> <p>1. 人体结构和各部位数据;</p> <p>2. 西装各部位尺寸制定;</p>	<p>技能考核项目:</p> <p>西装制版与工艺</p> <p>技能考核要求:</p>	108	6.0

	3. 西装结构制图及原理; 4. 西装工业纸样及原理; 5. 西装常用面辅料性能; 6. 西装工业样板制作; 7. 西装缝制工艺; 8. 工序流程、后道整理、质量标准、编写工艺文件。 教学要求: 1. 能合理制定服装规格;能进行基本款的制图及工业样板制作。 2. 了解服装常用面辅料的性能。 3. 能熟练掌握常规设备的使用。 4. 掌握基本款西装的缝制方法与工序流程。 5. 能够编写西装工艺文件。	1. 在规定时间内完成制版与工艺; 2. 制版结构设计合理; 3. 工业样板制作合理; 4. 产品质量符合达利标准; 5. 职业素质符合岗位标准。		
--	--	---	--	--

(五) 主要时间教学环节

表 9 主要实践性教学环节安排表

实践教学项目	学分	周数	安排学期	备注
裙装制版与样衣制作	3.0	2-3	2	
恤衫制版与样衣制作	3.0	2-3	3	
刺绣工艺	2.0	1	3	
染织工艺(蜡染)	2.0	1	3	
裤装制版与样衣制作	6.0	3-4	4	
西装制版与样衣制作	8.0	4-5	4	
连衣裙制版与样衣制作	6.0	3-4	4	
UV 打印技术	1.5	1	4	

表 10 理论与实践教学比例

教学形式	内容	学时 (比例<%)>
讲授+讨论+直观演示+练习	服装制版与成衣制作工艺	468 (15.66)
讲授+讨论+直观演示+练习	刺绣工艺	32 (1.07)
讲授+讨论+直观演示+练习	蜡染工艺	32 (1.07)
讲授+讨论+直观演示+练习	UV 打印技术	22 (0.74)

(五) 教学活动时间分配

表 10 (五) 教学活动时间分配比例

学年	学期	总周数	其中		教学周数分配						
			教学	寒暑	课堂	考试	入学	顶岗	毕业	机动	

			周数	假	教学		教育/ 军训	实习/ 实训	主题 教学/ 就业 指导	周
一	1	20	16	7	16	1	2			1
	2	20	18	7	18	1				1
二	3	20	18	7	18	1				1
	4	20	18	7	18	1				1
三	5	20	18	7					18	1
	6	20	18	7				20		1
合计		120	106	42	70	4	2	20	18	6

(六) 集中实践性教学环节安排说明

服装设计与工艺专业实训实践教学安排是以 4 学时或者 6 学时为一个单位进行安排,可以穿插的所有课程中,建议集中安排实训实践效果会更明显一些。

九、专业教学进度计划

表 11 三年制高职服装设计与工艺专业教学进度计划表

类别	课程名称	课程代码	学分	学时分配			按学期分配表						考试	考查	
				合计	理论	实践	一学年		二学年		三学年				
							一	二	三	四	五	六			
必修 公共 基础 课	军事技能(军训)	080900223	2.0	112		112	112								√
	应用文写作	080900164	2.0	36	16	16		36							√
	计算机信息技术	080900401	4.0	64		64	64							√	
	大学生心理健康教育	080900831	2.0	32	24	8	32								√
	军事理论	080900222	2.0	36	36			36							√
	大学生职业发展与就业指导 I	080900011	0.5	8	6	2	8								√
	大学生职业发展与就业指导 II	080900012	0.5	8	6	2		8							√

大学生职业发展与就业指导 III	080900013	0.5	8	6	2			8					√
大学生职业发展与就业指导 IV	080900014	0.5	8	6	2				8				√
健康体育	080900201	2.0	36		36	36							√
选项体育	080900202	2.0	36		36		36						√
兴趣体育	080900203	2.0	36		36			36					√
思想道德修养与法律基础	080900111	3.0	54	36	18	54							√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	080900121	4.0	72	54	18		72						√
贵州省情	080900131	1.0	18	16	2	18							√
形势与政策	080900141	1.0	32	8		8	8	8	8				√
小计		29.0	520	214	278	256	196	52	16	0	0		
服装效果图技法		3.0	54	24	30	54							√
造型基础（素描）		2.0	54	12	42	54							√
电脑辅助设计（PS）		3.0	54	12	42	54							√
服装结构设计		3.0	54	12	42		54						√
服装设计与色彩		1.5	24	12	12				24				√
服装 CAD I		2.0	36	24	48		36						√
服装 CAD II		2.0	36	12	24			36					√
基础立体裁剪		3.0	36	12	42		36						√
服装材料		1.0	18	8	10			18					√
面料再造		2.0	36	12	24			36					√
电脑辅助设计（CRD）		3.0	54	12	42			54					√
梭织工艺		1.5	24	12	12			24					√
时装立体裁剪		3.0	54	12	42				54				√
服装市场营销（含电商）		2.0	36	18	18				36				√
小计		32.0	570	194	430	162	126	168	114	0	0		

专业 职业 技术 课	裙装制版与样衣制作		3.0	54	12	42		54					√	
	恤衫制版与样衣制作		3.0	54	12	42			54				√	
	刺绣工艺		2.0	32	10	22			32				√	
	染织工艺(蜡染)		2.0	32	10	22			32				√	
	裤装制版与样衣制作		4.0	72	24	48				72			√	
	西装制版与样衣制作		6.0	108	36	72				108			√	
	连衣裙制版与样衣制作		4.0	72	24	48				72			√	
	UV 打印技术		1.5	22	4	18				22			√	
	小计		25.5	446	132	314	0	54	118	274	0	0		
选修课	专业 选修 课	苗侗服饰服饰文化(中外服装史)		1.5	24	24				24			√	
		民族民间非物质文化遗产		1.5	24	24				24			√	
		小计		3.0	48	48	0	0	0	48	0	0	0	
	公共 限选 课	音乐欣赏		1.5	24	24		24						√
		英语在服装方面的应用		4.0	60	60			60					√
		中国简史		1.5	24	24				24				√
		创业管理		1.5	24	24				24				√
		中国诗文赏析		1.5	24	24					24			√
	公共 选修 课	人文修养类		2.0	0	32								√
		人文通识类		2.0	0	32								√
		个性发展类		2.0	0	32								√
		知识讲座类		2.0	0	32								√
		小计		18.0	156	284	0	24	60	48	24	0	0	
	专业 能力 提升	毕业主题教学		15.0	360	120	240					360		√
顶岗实习			20.0	450		450						450	√	
小计			35.0	810.0	120.0	690.0	0.0	0.0	0.0	0.0	360.0	450.0		
总计			142.5	2626.0	992.0	1634.0	518.0	436.0	434.0	428.0	360.0	450.0		

十、实施保障

(一) 师资队伍

表 12 服装设计与工艺专业教师情况表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	专业技术职务	从事专业教学方向
1	罗春寒	1964年3月	男	博士	教授	民族文化研究
2	郑凯平		男	本科	副教授	创新创业指导
3	蒋友财	1983年	男	硕士	副教授	民族民间工艺品研究生
4	吴文海		男	本科	副教授	创新创业指导
5	吕昌清	1982年3月	男	本科	副教授	工艺品设计、服装造型基础
6	欧阳乐	1987年4月	男	本科	讲师	工艺品设计、服装造型基础
7	彭利兰	1987年11月	女	本科	讲师	工艺品设计、服装造型基础
8	张永泽	1979年10月	女	硕士	讲师	工艺品设计、服装造型基础
9	潘德良	1968年11月	女	本科	讲师	创业认知、工艺品设计教学
10	王廷荣	1986年11月	男	硕士	工程师	服装设计与工艺
11	吴佳琦	1990年8月	女	本科	助教	工艺品设计、服装造型基础
12	梁旭楷	1988年10月	男	本科	助教	电子商务营销
13	杨福东	1984年11月	男	硕士	助教	工艺品设计、服装造型基础
14	蒋升凤	1982年6月	女	本科	助教	服装设计与工艺制作
15	彭晓青	1989年11月	女	硕士	助教	民族文化研究
16	刘勇	1985年11月	男	大学	助教	服装设计与工艺制作
17	张刚	1988年8月	男	本科	助教	工艺品设计
18	吴成丽	1989年10月	女	大学	助教	服装设计与工艺制作
19	潘宏柔	1991年4月	女	本科	助教	服装设计与工艺制作

表 13 服装设计与工艺专业企业导师（教师）情况表

序号	姓名	擅长工艺	企业名称
1	李正云	银饰（花纹、锻造）	黔东南州旺宝工艺品有限责任公司
2	吴国祥	银饰（花纹、锻造）	台江县国祥民族饰品有限责任公司
3	王国春	银饰	丹寨县国春银饰有限责任公司
4	陆晓江	牛角雕刻	凯里市陆氏民族工艺品部
5	刘忠嫦	刺绣	台江县锦绣图腾工艺品有限公司
6	龙胜英	刺绣（破线绣）	凯里市龙胜英民族工艺品加工店
7	龙女三九	锡绣	黔东南苗族锡绣工作室
8	张宏宇	刺绣	黔东南苗疆民族工艺品销售有限公司
9	欧阳文枝	民族服装	黔东南州仰啊欧民族饰品有限公司

10	杨廷敏	裁剪、打版、缝纫等	黎平漫步制衣厂
11	杨路敏	缝纫	黎平漫步制衣厂
12	杨前玉	裁床	黎平漫步制衣厂

表 14 企业实训基地名单

序号	县别	企业名称	负责人	联系电话	地址
1	凯里	黔东南太阳鼓苗侗刺绣公司	杨建红	13638076623	黔东南职 院
2	凯里	贵州仰阿莎民族工艺品有限公司	孙燕林	13985822135	原 242 厂
3	凯里	贵州苗妹银饰工艺品有限公司	唐胜兰	15870256504	开发区
4	台江	台江县锦绣图腾工艺品有限公司	刘忠嫦	15185618199	台江县
5	台江	台江县芳侗银饰刺绣有限公司	冯金勇	15885825888	台拱镇
6	丹寨	贵州丹寨宁航蜡染有限公司	宁曼丽	13308552111	丹寨县
7	丹寨	晟世进修民族文化有限公司	余英	18608508850	丹寨县
8	黎平	黎平漫步制衣厂	蒋维灵	13985278883	黎平县
9	凯里	黔东南州仰啊欧民族饰品有限公司	欧阳文枝	18685599519	原 242 厂
10	施秉	施秉县榜香郁绣品开发有限公司	蒋秀菊	13985271086	施秉县

(二) 教学设施

表 15 实训室一览表

序号	实训室名称	功能	设备情况	备注
1	服装工艺实训室	缝制工艺、成衣制作	高速平缝机 (30 台) 电脑衣车 (2 台) 三线包缝机 (2 台) 裁床 (20 张) 蒸汽熨烫设备 (2 套) 锁眼机 (1 台) 钉扣机 (1 台) 定型机 (1 台)	
2	制版实训室	平面制版、立体裁剪	人台 60 个 缝纫机 3 台 包缝机 1 台 电熨斗+熨烫台 2 套 制版桌 12 张	

3	服装 CAD 计算机机房	制版、设计、放码	富怡软件 V9.0 软件一套 电脑 50 台	
4	织绣工艺实训室	土布织绣	织布机 30 台	
5	丝网印花室	纺织品丝网印花与后 整理	丝网印花工作台 20 台 曝光机 1 台 烘干机 1 台 绷网机 1 台	

（三）教学资源

《现代服装色彩与实践》邓跃青、李华麒、宋涇等著 清华大学出版社 2009

《服装设计与时装画技法》周启凤等 著 清华大学出版社 2008

《Photoshop 服装设计专业教程》贾志刚 著 清华大学出版社 2006

《服装设计表达》吴波 著 清华大学出版社 2006

《设计师色彩搭配必备》（服装设计篇）（套装）徐丽 著 2016

《服装设计思维与表达》孙涛 著 清华大学出版社 2016

《服装结构与制图》邹平、吴小兵、朴江玉著 东华大学出版社 第一版（2016年1月1

日） 推荐教材用书

《服装纸样设计原理与运用》刘瑞璞 著 中国纺织出版社 2008 推荐教材用书

《手绘服装款式设计》 万毅、光向伟、王丹 著 东华大学出版社 2013（推荐教材）

《服装画技法》刘红、刘阳 著 北京理工大学出版社 2016（推荐教材）

《中外服装史》张竞琼 孙晔 著 安徽美术出版社 2012（推荐教材）

《服装新原型工业制版》（附富怡 V8 学习网络资源）陈桂林 著（全国职业院校技能大赛
中职服装设计制作竞赛推荐教材） 中国纺织出版社 2013

《服装工效学》张辉 周永凯 黎焰 著 中国纺织出版社 2015（推荐教材）

《立体裁剪实训教材》周文辉 著 中国纺织出版社 2016（推荐教材）

《服装结构与缝制工艺基础》严建云 郭东梅 著 东华大学出版社 2015（推荐教材）

《Photoshop 服装设计技法》李宏宇、伍辉著 清华大学出版社 2011

《中文版 CoreIDRAW 服装设计课堂实录》 李红萍著 清华大学出版社 2015

《服装市场营销》杨以雄 著 东华大学出版社 2015（推荐教材）

《染织图案设计》汪芳 著 东华大学出版社 2016（推荐教材）

万方数字：<http://video.wanfangdata.com.cn>

（四）教学方法

企业实训：第三、第四、第五、第六、学期每个月分别有 8、9、9、14 周到企业参加教学实习。突出学生的专业技能，考核办法采用校企双方共同考核。

毕业顶岗实习：学生在第六学期将参加毕业顶岗实习 14 周。，通过与企业初步达成实习协议的方式进行 16 周的专业实习。要求学生全面掌握企业在产品设计、制作、加工、生产营销等各方面生产管理环节，深化对企业的感性和理性认识，为成为一名合格的从业人员做好充分准备。

（五）学习评价

建立教学督导与专业考评机制。督导系统由富有教学、管理经验、有威信、有教学思想的高素质教师组成，主要任务是对教学活动、教学管理工作、教风、学风建设、实验实训基地建设等进行监督、考察、指导、评价和反馈等。

专业技能考评机制由学校组织行业、企业的服装设计制作师、专业骨干教师等根据服装最终效果拟定侧重学生实践操作的相应考评标准，对学生设计制作的服饰实施考核定等。

（六）质量管理

建立教学质量管理系统。教学质量管理系统含理论与实践教学两个部分，充分体现以职业岗位能力为中心的培养模式。构建一个由分管教学院长、专家性质的学院教学委员会，成立专职教学质量监控机构，保障教学质量。

建立教学质量信息系统。教学质量信息系统是对教学过程、教学环境、教学效果、教学管理、课程设置、毕业生就业实践中的各种信息的跟踪、反馈。一方面，通过校内监控各环节采集、分析各种信息，对教学过程的教与学进行及时、有效的指导；另一方面，调查和分析人才市场的需求信息、毕业生在就业岗位上的适应状况的信息，为学校人才培养目标和规格，包括专业设置等提供重要依据。

十、毕业要求

学生应获得 127.5 学分方能毕业，其中：必修课 119.5 学分、选修课 8 学分。

十一、学分认定与转换

执行学校出台的相关文件。

十二、继续专业学习深造建议

本专业毕业生可以通过专接本、专升本、高自考、海外进修等途径接受服装艺术设计及服装工程技术等相关专业的本科或更高层次的教育，或接受行业资格培训，继续提高专业能力。

编制执笔人：刘勇

系主任：蒋友财

编制日期：2020年7月31日