



黔东南民族职业技术学院  
QIANDONGNAN NATIONALITIES POLYTECHNIC

# 2023 级服装设计与工艺专业人才培养方案 (高职)

2023 年 6 月制

## 目 录

一、专业名称(代码)	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标和规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	6
(一) 服装设计与工艺专业职业能力分析表	6
(二) 公共基础课程设置及要求	8
(三) 专业(技能)课程设置及要求	8
(四) 学时分配表	27
七、教学进程总体安排	28
八、实施保障	28
(一) 师资队伍	32
(二) 教学设施	32
(三) 教学资源	35
(四) 教学方法	36
(五) 学习评价	36
(六) 质量管理	37
九、毕业要求	38
十、附录	39

## 一、专业名称(代码)

服装设计与工艺 (480402)

## 二、入学要求

普通高中毕业生、中职毕业生或同等学力者

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业 大类(代 码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类 别(或技术 领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
纺织服装 类(4804)	服装设计与 工艺 (480402)	轻工纺织 (48)	2-02-23-05 服装工程技术人员	服装工艺师	服装工艺师(中、高级)
			2-09-06-02 服装设计人员	服装制版师	服装制版师(中、高级)
			2-09-06-09 陈列展览设计人员		
			4-08-08-04 色彩搭配师	服装设计师 助理	服装设计师
			4-08-08-16 皮具设计师		
			4-10-02-01 裁缝	面辅料采购 员	面料设计师
6-05-01-01 服装制版师					
6-05-01-02 裁剪工					
6-05-01-03 缝纫工					
6-05-02-01 皮革及皮革制品加工工	服装营销、 时尚买手、 产品经理	色彩搭配师 服装陈列设计 1+x 证书			
6-05-04-02 制帽工					
6-21-03-00 缝制机械装配调试工					

## 五、培养目标和规格

### （一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应服装行业和民族刺绣行业需要，具有良好职业素质和创新精神，掌握服装结构设计、服装工艺设计、服装生产管理、苗侗民族刺绣工艺等知识和技术技能，面向服装设计与制作领域，能从事服装制版、服装设计、苗侗刺绣纹样设计与刺绣服装制作等岗位工作的高素质劳动者和技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1、素质要求

合格的思想政治和道德素养；扎实的工作态度和较强的责任意识；健康的身心素质；较强的团队意识、合作意识、表达能力和沟通能力；较强的学习能力和创新意识；具有良好的艺术素养，对造型艺术和时尚现象具备基本的审美素质；善于感知服装流行趋势，了解服装流行的一般规律；具备原创设计意识和一定的创新创意，善于表达、展示、推广设计作品。

#### 2、知识要求

掌握服装效果图技法、服装设计与色彩等服装造型基础类相关知识；掌握服装材料、立体裁剪、服装结构、服装 CAD、服装制版等服装技术相关知识；掌握服装制版、苗绣服装应用等本专业核心课程知识；掌握服装品牌策划、服装陈列、时装摄影等相关知识；掌握西装制版与样衣制作、服装作品集制作等相关技能；掌握中外服装史、黔东南苗侗民族文化和非物质文化遗产等相关理论知识。

### 3、能力要求

(1) 对服装的造型、结构、色彩、面料、图案装饰等元素具有基本的审美辨识能力；

(2) 具有较高的艺术审美与鉴赏能力，能够应用设计思维方式和现代设计方法进行服装与服饰设计的实践表达，具有对传统文化的设计转化能力；

(3) 获得服装与服饰领域较系统的成衣造型创新设计技能、科学思维和科学研究的基本训练，具有品牌策划、新产品设计研发和市场营销的初步能力；

(4) 掌握本专业所需的计算机与网络基础知识，能够应用常规绘图软件、服装 CAD 等相关专业软件进行服装效果图设计、服装结构制版、推版与排版等服装工程技术设计；

(5) 掌握服装品牌策划工作流程，会进行服装展示设计，熟练掌握时装摄影技术；

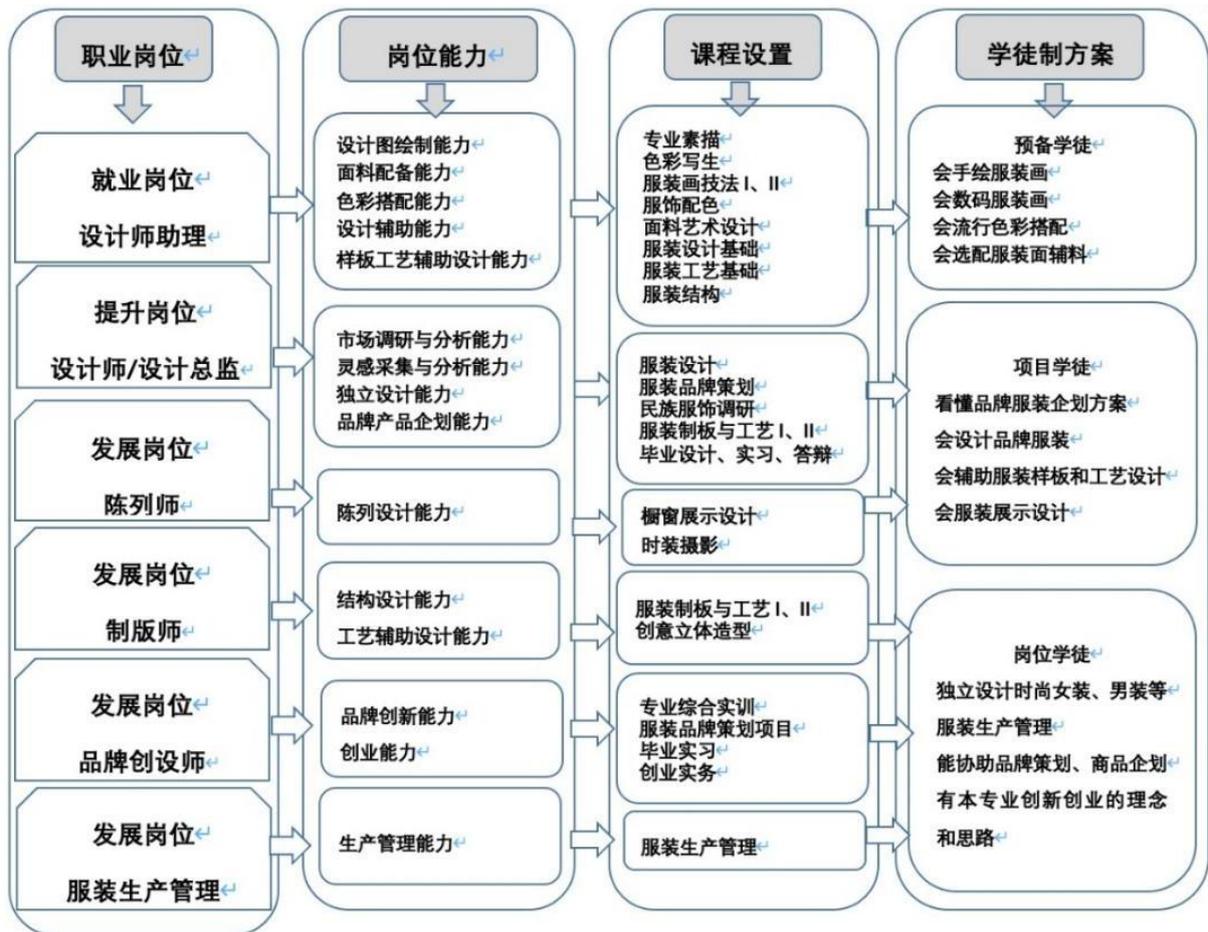
(6) 掌握现代化的服装工艺技术，熟悉服装工业化生产流程和质量管理，具有综合运用所学专业理论和技术手段解决服装生产质量管理实际问题的初步能力，成衣工艺制作达到国家相关部门确定的技能水平；

(7) 熟悉服装与服饰设计领域的新材料、新工艺、新设备、新技术，了解服装行业的前沿发展动态和趋势。能及时把握时尚产业及艺术设计资讯，具备较高的综合素质和职业发展能力；

(8) 掌握一门外国语，具有较强的听、说、读、写能力，较熟练地阅读本专业外文书刊，具备一定的国际交流能力和国际化专业视野。

## 六、课程设置及要求

图 1：服装设计与工艺专业课程体系图



### (一) 服装设计与工艺专业职业能力分析表

本专业课程设置立足于学生的全面发展，来源于职业（岗位群）的职业能力要求，见下表。

表 2 本专业职业能力分析表

序号	职业	工作岗位	典型工作任务	专业能力要求(技能点)	相关知识要求(知识点)	对应课程
(一) 1	(二) 装插画师、服装设计	(三) 装插画师、服装设计	(四) 1. 人体头部表现技法 (五) 2. 人体比例及动态表现技法 (六) 3. 人体着装线描图的表现技法 (七) 4. 彩色服装效果图的	(九) (1) 能用手绘技法表现服装效果图 (十) (2) 能用电脑图形设计软件绘制服装效果	(十一) 服装画技法 I、服装画技法 II (Photoshop、CorelDRAW/Illustrator)	(十二) 服装画技法、计算机辅助设计

	师	师	表现技法 (八) 5. 服装款式图和服装饰品的表现技法	图、款式图及缝制工艺说明图		
(十三)	(十四) 装制版师、服装工艺师	(十五) 装制版师、服装工艺师	(十六) 人台基准线的确定及作用 (十七) 2. 上装、下装、裙装、领型、袖型的基础版型 (十八) 3. 省道转移 (十九) 4. 装饰褶的设计及运用 (二十) 5. 时装、连衣裙、礼服的立裁技巧 (二十一) 6. 立体造型到平面纸样的转换	(二十二) (1) 掌握服装立体裁剪的基本方法 (二十三) (2) 会根据创意服装进行立体裁剪造型	(二十四) 裤装、旗袍造型设计及操作 (二十五) 2. 西装、风衣、大衣等立裁技法 (二十六) 3. 各式创意领型、袖型与时装的结合 (二十七) 4. 时装、创意时装及礼服和创意礼服的立裁原理及规范操作流程	(二十八) 体裁剪
(二十)	(三十) 装制版师、服装工艺师	(三十一) 装制版师、服装工艺师	(三十二) 人体结构和各部位数据; 2. 裤装各部位尺寸制定; (三十三) 3. 裤装结构制图及原理; (三十四) 4. 裤装工业纸样及原理; (三十五) 5. 裤装常用面辅料性能; (三十六) 6. 裤装缝制工艺; (三十七) 8. 工序流程、后道整理、质量标准、	(三十八) (1) 掌握春夏服装设计的基本方法 (三十九) (2) 掌握春夏典型服装品种的结构设计规律 (四十) (3) 会根据结构图制作春夏服装, 掌握工艺要领	(四十一) 春夏服装设计、结构设计 with 工艺制作	(四十二) 装制版与样衣制作
(四十三)	(四十四) 装制版师、服装工艺师	(四十五) 装制版师、服装工艺师	(四十六) 西服的服饰文化和西服分类 (四十七) 2. 三开身平驳领女西装结构设计 (四十八) 3. 纸样提取(领子配比、袖子配比、胸省转移、纸样放缝) (四十九) 4. 西装缝制工艺(双嵌线开袋、西装归拔工艺、西装上袖、西装上领子、熨烫工艺) (五十) 5. 女士夹里上衣结构拓展设计(前片L型分割大圆角平驳领三开身女西装) (五十一) 6. 系列女西装款	(五十三) (1) 掌握秋冬服装设计的基本方法 (五十四) (2) 掌握秋冬典型服装品种的结构设计规律 (五十五) (3) 会根据结构图制作秋冬服装, 掌握工艺要领	(五十六) 秋冬服装设计、结构设计 with 工艺制作	(五十七) 装工业制版

			式拓展设计 (五十二) 7. 完成设计款女士西装制作(面料选择, 结构设计, 缝制工艺、手工开扣眼, 手工珠边)			
(五十)	(五十)	(六十)	(六十一) (1) 掌握项目化创意服装开发的基本方法与设计原理 (六十二) (2) 能用制版软件进行创意装的结构设计 (六十三) (3) 掌握服装制作的操作系统、制作原理和工艺要领	(六十四) (1) 掌握项目化创意服装开发的基本方法与设计原理 (六十五) (2) 能用制版软件进行创意装的结构设计 (六十六) (3) 掌握服装制作的操作系统、制作原理和工艺要领	(六十七) 主题创意服装设计项目开发与制作	(六十八) 装专题综合实训

## (二) 公共基础课程设置及要求

表 3 公共基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	《思想道德与法治》	(六十九) 素质 具备良好的思想道德素质和法治素养。 (七十) 知识 引导大学生完善四种认识: 认识社会、高校、职业和自己。 (七十一) 能力 学会四种技能: 如何学习、如何做人、如何做事和如何交往。	马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观, 社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系, 传承中华传统美德, 弘扬中国精神, 尊重和维 护宪法权威, 提升思想道德素质和法律素养。	本课程融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体, 教学中拟采用理论讲授、案例分析、问题讨论、小型辩论会、模拟法庭、实践教学基地参观等形式, 帮助学生养成优秀的思想道德素质和法治素养。
2	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》	(一) 素质 1. 具有马克思主义理论素养; 2. 具有不怕困难与挫折, 勇往直前的优秀品格; 3. 具有强烈的社会责任感与集体主义精神。	中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化时代化的两大理论成果, 帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展	1. 体现马克思主义理论品格, 适应时代发展。 2. 突出思想政治教育功能, 吸收理论和实践发展最新成果。 3. 系统掌握马克思主义理论、武装头脑, 坚

		<p>(二) 知识 理解马克思主义中国化时代化的理论成果及其主要内容</p> <p>(三) 能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 实事求是</li> <li>2. 创新能力</li> </ol>	<p>观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定四个自信。</p>	<p>定理想信念。</p>
3	《习近平新时代中国特色社会主义思想》	<p>(一) 素质</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全面认识新时代中国特色社会主义建设面临中国社会状况和所肩负历史重任。</li> <li>2. 对新时代中国特色社会主义建设过程中党重大理论创新有准确认识</li> <li>3. 对习近平新时代中国特色社会主义思想新时代中国共产党思想旗帜、国家政治生活、社会生活根本指针有透彻理解科学运用。</li> </ol> <p>(二) 知识</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论</li> <li>2. 把握马克思主义中国化最新理论成果</li> <li>3. 对新时代中国特色社会主义主要建设过程中党的重大理论创新有准确认识</li> </ol> <p>(三) 能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高贯彻落实领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性</li> <li>2. 运用辩证唯物主</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 马克思主义中国化新的飞跃</li> <li>2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务</li> <li>3. 坚持党的全面领导</li> <li>4. 坚持以人民为中心</li> <li>5. 以新发展理念引领高质量发展</li> <li>6. 全面深化改革</li> <li>7. 发展全过程人民民主</li> <li>8. 全面依法治国</li> <li>9. 建设社会主义文化强国</li> <li>10. 加强以民生为重点的社会建设</li> <li>11. 建设社会主义生态文明</li> <li>12. 建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队</li> <li>13. 全面贯彻落实总体国家安全观</li> <li>14. 坚持“一国两制”和推进祖国统一</li> <li>15. 推动构建人类命运共同体</li> <li>16. 全面从严治党</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理论联系实际，自觉用新思想，解决实际问题。</li> <li>2. 全面系统贴近实际生活，增进“四个认同”。</li> <li>3. 把握新思想科学世界观和方法论，以理服人。</li> <li>4. 运用新思想武装头脑，指导教育实践。</li> </ol>

		义和历史唯物主义观点方法认识、分析、解决问题能力 3. 培养战略、创新、辩证、法治、底线、历史思维等能力		
4	《形势与政策》	<p>(一) 素质</p> <p>1. 具有正确分析和评判国际国内形势的素养;</p> <p>2. 具有拥护党的政策方针路线的素养;</p> <p>(二) 知识</p> <p>充分认识马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。</p> <p>(三) 能力</p> <p>掌握运用马克思主义的立场、观点和方法来分析和解决实际问题的能力。</p>	<p>走好中国式现代化之路</p> <p>开创高质量发展新局面</p> <p>聚天下英才 筑强国之基</p> <p>脆弱复苏的世界经济</p>	本课程融政治性、理论性、实践性,在教学中采用理论讲授、案例分析、小组讨论、视频展示等形式,帮助学生正确认识世界和中国发展大势,提高正确认识中国特色和国际比较的能力,加强青年学生肩负时代责任和历史使命的意识。
5	《贵州省情》	<p>(一) 素质</p> <p>1. 具有主动关注贵州发展的意识;</p> <p>2. 具有发展贵州、建设贵州的热情与信心。</p> <p>(二) 知识</p> <p>1. 了解贵州在经济发展、民主政治、地理气候,自然资源等方面的知识;</p> <p>2. 掌握贵州科学技术事业发展成就与贵州未来规划;</p> <p>3. 掌握党和国家支持贵州发展的重大政策。</p> <p>(二) 能力</p> <p>具有一定的探究能力、分析能力与实践能力。</p>	<p>第一章: 脱贫攻坚的贵州实践</p> <p>第二章: 山川秀丽的自然生态</p> <p>第三章: 源远流长的发展历史</p> <p>第四章: 民族团结互助的社会生态</p> <p>第五章: 成就斐然的经济</p> <p>第六章: 欣欣向荣的民生事业</p> <p>第七章: 不断发展的社会主义民主政治</p>	本课程教学中采用专题讲授法、问题分析法、小组讨论法、影片教学辅助法、实践参观等教学形式,激发学生学习兴趣,提高大学生的人文素养,使学生了解贵州发展历程和发展潜力,从而增强学生发展贵州的信心,激发学生建设贵州的热情。

6	《中共党史》	<p>(一) 素质</p> <p>1. 提高学生思想政治素质, 坚定共产主义理想信念;</p> <p>2. 自觉践行党的宗旨, 继承和发扬党的优良传统和作风。</p> <p>(二) 知识</p> <p>了解我们党和国家事业的发展进程; 理解中国特色社会主义进入新时代的奋斗目标及战略部署。</p> <p>(三) 能力</p> <p>提高学生运用科学的历史观和方法论分析和评价历史问题、辨别历史是非和社会发展方向的能力。</p>	<p>第一章: 开天辟地的大事变</p> <p>第二章: 轰轰烈烈的大革命</p> <p>第三章: 中国革命的新道路</p> <p>第四章: 抗日战争的中流砥柱</p> <p>第五章: 为新中国而奋斗</p> <p>第六章: 历史和人民的选择</p> <p>第七章: 在探索中曲折发展</p> <p>第八章: 建设有中国特色的社会主义</p> <p>第九章: 中国特色社会主义接续发展</p> <p>第十章: 中国特色社会主义进入新时代</p>	<p>本课教学中采用理论讲授、案例分析、问题讨论、小型辩论会、实践教学基地参观等教学形式, 让学生理解中国共产党为什么能。着重培养学生运用本学科知识分析问题和解决问题的能力, 增强学生民族自豪感, 激发学生献身中华民族伟大复兴事业。</p>
7	《生态文明教育》	<p>通过生态文明课程学习, 让学生能够了解环保的重要性, 掌握垃圾分类的详细划分, 并通过大数据制定相关的生态环保课件。学生能够了解生态文明作为人类未来发展的目标是一种建基于信息基础的文明形态, 无论是其生产方式、技术、制度还是观念, 都可以通过转化为数据信息而得到处理。</p>	<p>生态文明的具体含义及内容, 环保垃圾分类等相关知识, 当前贵州生态文化环境的变迁史。</p> <p>到校园及周边进行实践、将理论及实践相结合, 并自学成果的选题围绕生态文明建设的相关主题 (如绿色、环保、低碳、人与自然和谐共处、当前我国的生态现状、生态问题及思考、践行生态文明等), 题目自拟、不少于 800 字。</p>	<p>采用任务驱动法、案例教学法、项目化教学方式。</p>
8	《劳动教育》	<p>课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 从“以劳树德”、“以劳增智”、“以劳强体”、“以劳育美”</p>	<p>劳动教育劳动的概念、性质与特点、社会服务、树立正确的劳动观、劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动安全与劳动权</p>	<p>采用理论讲授、案例分析、互动式、线上和线下相结合教学等方式开展教学, 在教学中着重选用大数据技术运用</p>

		<p>出发，以劳动教育理论知识学习与实习、实训的实践形式相结合的方式，促进职业技能与职业精神高度融合，教育学生理解并弘扬劳动精神，劳模精神和工匠精神，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动</p> <p>最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，使学生形成正确的劳动</p> <p>价值观，能够辛勤劳动、诚实劳动和创造性劳动。</p>	<p>益、劳动教育与创新等专题内容。</p>	<p>案例、中国制造等相关案例进行教学，弘扬工匠精神；实践教学方面，在课堂实践环节，结合专业需要设置实践专题，让学生展示智能技术行业的劳动模范先进事迹，感悟劳动精神、劳模精神和工匠精神。</p>
9	《军事课》（含军事理论及国防教育与军事训练）	<p>军事理论以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，旨在使学生掌握中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等基础军事理论知识，潜移默化地浸润爱国主义和民族自豪感教育，增强学生的国防观念和国家安全意识，加强组织纪律性，促进综合素质的提高。通过军事理论教学与军事技能训练的结合，为中国人民解放军训练、储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础，为大数据相关专业学生培养国家安全观以及爱国主义精神。</p> <p>国防教育与军事</p>	<p>中国国防的内涵、历史、法规、动员和我国武装力量建设；国家安全和国际战略形势；古今中外军事思想，尤其是毛泽东军事思想和习近平强军思想；机械化战争和信息化战争的警示案例。</p>	<p>本课程主要使用创设情境、案例教学、互动教学等多样化的教学方法，充分利用信息化教学手段对教学内容进行直观呈现，以培养学生的爱国主义情怀，不断增强学生的国防意识及国家安全观意识。</p>

		<p>训练以提高大学生的政治觉悟和政治责任感，激发大学生的爱国热情，帮助大学生树立热爱祖国、建设祖国、保卫祖国”的思想，增强大学生的国防观念和纪律观念，发扬革命英雄主义、集体主义和艰苦奋斗的精神。掌握军事知识和军事技能，为培养造就社会主义事业接班人和建设人才，训练后备兵源、培养预备役军官奠定良好基础。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 单个军人徒手队列动作教学；</li> <li>2. 班的队列动作教学；</li> <li>3. 紧急集合；</li> <li>4. 阅兵式、分列式训练；</li> <li>5. 擒敌拳、匕首操、消防演练、地震应急演练等其他军事技能；</li> <li>6. 军人行为规范；</li> <li>7. 宿舍内务。</li> </ol>	<p>军训教官采取示范实践教学方法让学生掌握一般的军事知识和军事技能，同时通过队列条令和内务条令指导学生掌握队列动作要领及内务整理要领。</p>
10	《大学英语》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生能听懂、能用基本标准的英语进行简单的语言交流。</li> <li>2. 会词汇 3400 个左右，能进行基本的听说读写译。</li> <li>3. 清楚东西方文化差异，具有跨文化交流能力、思辨能力和创新能力。</li> <li>4. 学生具有团队协作精神；具有自学能力和主动发现问题、解决问题的效能感；</li> <li>5. 能用英语讲述中国故事、传播中华文化。</li> </ol>	<p>以“基础+专业”为双线方向，以主题为教学单位，在基础方向上，通过听说读写多模块构建筑牢基础为专业服务，在专业方向上，通过主攻阅读模块，使学生达到能认读，巧理解的效果。教学内容立足学生的现有基础和发展需求，分层设计教学内容，渗透学习策略和核心素养，注重培养学生的职业英语应用能力。</p>	<p>本课程采用模块化教学，使用讲授法，讨论法，任务驱动、翻转课堂等教学方法，使学生能够在听、说、读、写、译中正确运用、表达和交流；运用小品对话、辩论等课堂形式加强口语表达能力，利用知识阅读材料增强阅读能力、使用讲授法使学生掌握应用文写作，结合生活和职业情境，培养学生的职业英语应用能力。</p>
11	《体育与健康》	<p>通过本课程的学习，提升学生综合素质，使学生拥有良好的健康状态投入专业的学习。通过本课程的学习，学生学会 1 项民族传统</p>	<p>本学期的主要内容为身体综合素质，包含柔韧素质、力量素质、速度素质、灵敏素质、协调性素质。</p> <p>本学期的教学内容：民族传统体育，</p>	<p>采用示范讲解、纠错法、分组研讨等方法，让学生掌握提升身体素质的基本方法，感受到传统体育项目的魅力，提升学生民族自信、文化自</p>

		<p>体育技能，认识民族传统文化，认同民族文化，培养学生民族共同体意识。通过本课程的学习，学生掌握1项体育技能，可以组织比赛并作为裁判完成比赛。</p> <p>通过本课程学习，学生掌握1项体育技能，养成终身体育的习惯，能处理常见的运动损伤。</p>	<p>包括：简化24式太极拳、健身气功八段锦、黔东南特色民族体育项目。</p> <p>本学期的内容为选项教学和裁判法学习，包括14个项目。篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、体育舞蹈、跆拳道、瑜伽、户外基础、花样跳绳、民族体育舞蹈</p> <p>本学期的内容为兴趣教学和常见运动损伤的急救，包括14个项目。篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、网球、武术、健美操、体育舞蹈、跆拳道、瑜伽、户外基础、花样跳绳、民族体育舞蹈</p>	<p>信，享受运动的快乐，养成终身体育意识。</p>
12	《大学生心理健康教育》	<p>学会心理健康的有关理论和基本概念、心理健康的标准；能够运用心理调适方法，遇到心理问题时能够自助互助、及时求助，养成热爱生活、珍视生命、自尊自信、理性平和、乐观向上的心理品质和不懈奋斗、荣辱不惊、百折不挠的意志品质。</p>	<p>包括心理健康基础、自我了解发展、自我心理调适三大模块，具体包括大学生心理健康导论、心理困惑与心理咨询、自我意识与塑造培养、人格发展与心理健康、情绪管理与压力应对、人际交往与恋爱心理、生命教育与危机应对、生涯规划与学习心理等八大专题</p>	<p>使用讲授法、讨论法、团体辅导、角色扮演、案例分析、头脑风暴、小组探究等教学方法，实现线上线下理实一体化同步学习。</p>
13	《大学生职业发展与就业指导》	<p>1. 态度：通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，积极正确职业态度和就业观念。</p>	<p>本课程主要讲授大学生职业生涯规划的实施、职业发展决策与行动计划、职业技能和职业素养提升、就业形势</p>	<p>采用以课堂教学为主、以个性化就业创业指导为辅，理论和实践课程相结合的教学模式。在理论课堂教学中，有针</p>

		<p>2. 知识：通过本课程的教学，使学生了解职业发展的阶段特点；清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的就业市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业的基本知识。</p> <p>3. 技能：通过本课程的教学，具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能。</p>	与政策分析、就业信息获取与求职渠道以及求职材料准备和求职技能提升的教学内容。	对性地采用案例讨论、头脑风暴、演讲、辩论、自测、设计编写等；在实习衔接就业期间，采用个性化实践教学，切实增强学生就业创业的竞争力。
14	《大学语文》	<p>通过学习古今中外名家名作，培养学生弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观；培养学生的职业素养、创新精神、团队合作意识和工匠意识；使学生了解并继承中华民族的优秀文化传统；学会基本的文学常识、文学鉴赏的基本原理、常用应用文的行文规范等；具有良好的阅读习惯和较强的母语驾驭能力，学会较高的审美鉴赏能力，具备常用应用文的写作技能。</p>	诗歌、散文、戏剧、小说、口语表达、应用文写作等。	<p>本课程采用模块化教学，使用讲授法、讨论法、任务驱动等教学方法，使学生能够正确理解和运用祖国语言文字进行表达和交流；开展演讲、辩论等课堂活动活动，加强口语表达能力；运用文学知识阅读、学习阅读方法，增强阅读理解能力；策划、组织和实施语文实践活动；使用讲授法使学生掌握专业相应应用文的写作方式，能够结合生活和职业情境，选择恰当的文种解决实际问题。</p>
15	《信息技术》	<p>通过该课程的学习，帮助学生认识</p>	根据高等职业教育专科信息技术课程	首先立德树人，加强对学生的情感

		<p>信息技术的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>标准（2021 年版）为标准以全国计算机等级考试为导向，教学内容包括以及计算机文化基础、操作系统、Internet 应用、文档处理、电子表格处理、演示文稿制作六部分内容。</p>	<p>态度和社会责任的教育；其次突出技能，提升学生的信息技术技能和综合应用能力；最后创新发展，培养学生的数字化学习能力和创新意识。</p>
16	《大学英语》（专升本方向）	<p>通过科学合理的课程教学提高考试成绩和专升本升学率，多样化促进高质量就业，达成我校特色人才培养方案的目标。</p>	<p>以贵州省专升本英语考试为导向，考试内容包括语言知识、语言运用两个方面。</p> <p>①语言知识要求掌握《高职高专教育英语课程教学基本要求》（教育部高等教育司编，高等教育出版社）规定的 3400 个左右常用单词及 500 个左右习惯用语和固定搭配的意义和基本用法；掌握并能运用基本的语法结构和句型以及所学功能意念和话题。</p> <p>②语言运用则要求：阅读上，考生能读懂书、报、杂志中关于一般性话题的语篇以及请柬、通知、公告、广告等，并能从中获取相关信息，完成不同的阅读任务；翻译</p>	<p>对专升本考纲英语知识的掌握和运用，以考辅教、以考促学，引导学生在课后能自主性学习。</p>

			上,要求考生能完成一般性话题的中英文互译任务;写作上,要求考生能根据题目要求完成简单的书面表达任务。	
17	《高等数学》(文科)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够描述初等函数的性质;</li> <li>2. 能够解释极限的定义并进行计算;</li> <li>3. 能够解释导数的概念并应用导数知识解决实际问题。</li> <li>4. 具备一定的抽象能力、逻辑推理能力和运算能力。</li> <li>5. 树立科学严谨的学习态度;</li> <li>6. 培养团结协作精神。</li> </ol>	函数、极限、连续、导数与微分、导数的应用	根据专业特点,对知识点进行补充。采取分组讨论、齿轮齿条、拼图等教学方法,以学生为中心,教师为主导进行教学。
18	《高等数学》(理科)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够描述初等函数的性质;</li> <li>2. 能够解释极限的定义并进行计算;</li> <li>3. 能够解释导数的概念并应用导数知识解决实际问题;</li> <li>4. 能够辨别不定积分与定积分的概念;</li> <li>5. 掌握定积分与不定积分的计算;</li> <li>6. 能够利用定积分解决面积体积问题。</li> <li>7. 具备一定的抽象能力、逻辑推理能力和运算能力。</li> <li>8. 树立科学严谨的学习态度;</li> </ol>	函数、极限、导数与微分、导数的应用、不定积分、定积分、定积分的应用。	根据专业特点,对知识点进行补充。采取分组讨论、齿轮齿条、拼图等教学方法,以专升本考试为主线,以考辅教、以考促学,引导学生在课后能自主学习。
19	《创新创业教育》	通过课程教学,使学生掌握开展网络创业活动所需要的基本知识,认识网	本课程主要讲授国内创业现状与发展趋势、大学生创新与创业教育、树立创新	采用多元化考核,以过程性评价方式为主。

		络创业的基本内涵，树立科学的创新、创业观念，适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，引导大学生开启真实的电商创业之旅，有效避免网络创业的陷阱。	创业意识、大学生创新创业方式与方法等方面知识点，从而树立科学的创业观。	
20	《中华优秀传统文化》	通过课程知识培养学生对中华优秀传统文化的热爱崇敬之情，产生浓厚兴趣，增强学生的民族自尊心、自信心、自豪感。开阔学生视野，提高文化素养。不断提高自己的文化品位，不断丰富自己的精神世界。培养学生吸取中华优秀传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系。培养爱国主义情感、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的人生观、世界观、价值观，增强对中国优秀传统文化精神的认同感、归属感和自豪感。能激发热爱中华优秀传统文化的情感，吸收传统文化的智慧，感悟传统文化的精神内涵。	1. 时间逆旅，文化寻根（中华优秀传统文化的内容及精神、古代科技、文学及思想、中国传统民俗） 2 天下兴亡，匹夫有责（爱国主义精神、爱国志士的英雄壮举、爱国之行，典型案例：疫情当下大数据发挥的重要作用） 3. 上善若水，厚德载物（水与古文明起源、水文化与水利建设、水文化特色校园）	通过线上线下相结合、自主—合作—探究的教学模式，激发学生参与课堂的主动性和积极性，在教学过程贯彻“以人为本”的核心理念，坚持教师的引导性和学生的主体性相结合的原则，实现教与学的双边互动。
21	《社交礼仪》	通过本课程对礼仪认知、个人形象塑造、日常交际、宴请及办公室及通信礼仪的学习，掌握职场所需的礼仪规范。初步具备应对职	礼仪认知仪容、着装礼仪仪态礼仪、餐饮礼仪、日常交际礼仪、会议出行礼仪（针对大数据类岗位特点，考虑人员出差及签字开业典礼的频	采用任务驱动法、案例教学法、项目化教学方式，理论教学 60%，实操训练 40%。（线下+线上教学）

		场多元化人际交往、体现较好气质风度的能力,为今后职业生涯的发展奠定良好的基础。	次较高,特设此项目)。	
22	《大学生健康教育》	通过学习,有针对性地指导学生学学习,要求学生掌握健康管理基础知识及技能,包括健康信息收集、健康风险因素筛查、健康管理计划设计与实施,健康管理效果评价等,能够从总体上分析健康管理实施的框架与思路,提升健康管理相关知识与技能同专业发展、技术技能相融合的能力,具备运用所学知识分析和解决后续课程及工作实践中所遇到问题的能力。	本课程以《国家职业技能标准》为导向,包括健康管理理论知识及技能操作两个方面。理论知识:健康的层次的相关理论,健康管理的内涵,健康管理的基本特征,健康管理的基本策略,健康管理的社会作用与任务,健康风险评估和风险管理,健康干预计划设计,实施与评价方法,特殊人群及慢性病管理,不同场所和不同人群的健康教育和健康促进常用的方法和技巧等;技能操作:健康信息收集、健康风险因素筛查、健康管理计划设计与实施,健康管理效果评价等。	通过线上线下相结合、自主—合作—探究的教学模式,激发学生参与课堂的主动性和积极性,采用任务驱动法、讲授法、演示法、练习法、项目化教学方式,实现教与学的双边互动。
23	《音乐欣赏》	(一) 素质 具备音乐素养,树立终身学习音乐的意愿、对生活积极乐观态度,培养音乐审美能力,养成健康向上的审美情趣 (二) 知识 能熟练运用音乐基础知识;会唱不同时期的代表性歌曲;掌握音乐要素 (三) 能力 对不同音乐片	1. 认识音乐 2. 民歌与艺术歌曲 3. 中国民族乐曲欣赏 4. 中国戏曲 5. 交响音乐 6. 歌剧、音乐剧 7. 流行音乐	采用任务驱动法、讲授法、演示法、练习法、欣赏法、项目化教学方式,理论教学60%,实操训练40%。(线下教学)

		段的聆听，能用音乐的语言分析音乐作品		
--	--	--------------------	--	--

### (三) 专业（技能）课程设置及要求

表 4 专业（技能）课程设置及要求

序号	课程名称	学时	学分	课程目标	主要内容	教学要求
1	服装画技法	72	4	<p>1. 思政目标：在专业课教学过程中，重点培育学生求真务实、实践创新、精益求精的精神，培养学生踏实严谨、吃苦耐劳、追求卓越等优秀品质，使学生成长为心系社会并有时代担当的技术性人才。</p> <p>2. 知识目标：掌握造型基础、人体结构，服装造型与人体的关系，服装效果图手绘表现技法</p> <p>3. 能力目标：运用服装效果图技法所学知识，能灵活运用知识，达到举一反三的效果。</p>	<p>1. 人体头部表现技法</p> <p>2. 人体比例及动态表现技法</p> <p>3. 人体着装线描图的表现技法</p> <p>4. 彩色服装效果图的表现技法</p> <p>5. 服装款式图和服装饰品的表现技法</p>	<p>1. 教学条件：使用多媒体教学，利用视听媒体演示教学内容，教学示范清晰。</p> <p>2. 师资要求：主讲教师应具备造型基础知识及熟练的手绘表现技法。</p> <p>3. 教学方法：灵活运用集中讲授、示范教学等方法实施教学。</p> <p>4. 考核评价方法：采用过程性考核+终结性考核的适当比例进行考核。</p>
3	计算机辅助设计	72	4	<p>1. 思政目标：“温良恭俭让”对学生进行美育教育。</p> <p>2. 知识目标：掌握平面设计理论及排版技巧，掌握 Photoshop 软件、CorelDraw 软件 AI 软件基本操作和绘制技巧；</p> <p>3. 能力目标：运用软件掌握服装效果图和时装画的绘制技巧，以及不同服装款式图的绘制，绘制风格多样的服饰、面料、图案、配件，掌握软件绘制服装款式图的基本方法，强化服装效果图的艺术感染力。</p>	<p>1. 平面设计基础知识；</p> <p>2. Photoshop 软件、CorelDraw 软件 AI 软件</p> <p>3. 服装款式局部绘制（领子、袖子、门襟等）</p> <p>4. 服装款式图线稿绘制</p> <p>5. 服装面料表现</p> <p>6. 服装辅料表现（扣子、腰带、钱包等）</p> <p>7. 服装效果图绘制</p> <p>8. 服装技能大赛款式图绘制实训</p>	<p>1. 教学条件：使用多媒体教学</p> <p>2. 师资要求：主讲教师应具备平面设计知识、服装结构基础知识及熟练的 Photoshop 软件、CorelDraw 软件 AI 软件。</p> <p>3. 教学方法：灵活运用理论讲授、分组讨论、技能大赛题目实训等方法实施教学。</p> <p>4. 考核评价方法：本课程为考试课程，采用过程性考核+结业作品画册考核的适当比例进行考核。</p>

4	服装结构设计	54	3	<p>1. 思政目标：“匠心”，培养学生具备专注，细心，严谨的工匠精神。</p> <p>2. 知识目标：了解并掌握绘制服装上装、下装从基础型演变复杂型的结构变化。</p> <p>3. 能力目标：识别服装制版所用的工具与纸张，能独立完成服装结构各个部位的版样。</p>	<p>教学内容：1. 人体基点与服装基础线的确定及原理 2. 基本领型结构的结构制图及原理 3. 基本袖型结构的结构制图及原理 4. 女装基样的结构制图及原理 5. 衣身的松量设计与定位 6. 省道量与分配及其处理方法 7. 四面体构成女装的结构制图及原理 8. 变化款服装的结构制图及原理 9. 平面样板转化为工业样板</p>	<p>掌握女装结构设计、男装机构设计、配件机构设计等内容，掌握一些代表性基本款式，如裙、裤、衬衫、西服、旗袍等基本款的结构制图，掌握基本的放码知识、工业纸样制作技巧等，对国内外服装设计大师经典作品进行结构解析，掌握服装结构设计的基本款。</p>
6	服装材料	72	4	<p>1. 思政目标：培养学生具备敬业、诚信、工匠精神；包含面料改造</p> <p>2. 知识目标：了解并初步掌握服装材料学理论、纤维鉴别、服装面料性能；</p> <p>3. 能力目标：识别与应用服装材料的能力。掌握面料改造的技法并能呈现面料改造成果。</p>	<p>1. 服装材料的原料识别</p> <p>2. 服装面料的鉴别</p> <p>3. 服装辅料识别</p> <p>4. 服装材料的洗涤、熨烫与保养</p>	<p>1. 教学条件：使用多媒体教学，面料库等。</p> <p>2. 师资要求：主讲教师应具备服装材料鉴别及应用能力。</p> <p>3. 教学方法：灵活运用理论讲授、分组讨论、服装材料实验实训等方法实施教学。</p> <p>4. 考核评价方法：本课程为考试课程，采用过程性考核+理论考试考核的适当比例进行考核。</p>
9	苗族刺绣服装应用	108	6	<p>思政目标：学习苗侗刺绣技艺，掌握基本的苗绣针法，提高学生文化素养，增强学生民族自豪感。</p> <p>2. 知识目标：掌握苗侗刺绣技艺及纹样知识内涵；</p> <p>3. 能力目标：能独立完成苗侗刺绣作品。</p>	<p>熟练掌握平绣、堆绣、辫绣、缩宝绣，皱绣、打籽绣（包括跨打）、锁绣、双针锁绣、破线绣、梗边绣、贴布绣、数纱绣、锡绣等。</p>	<p>教学条件：使用多媒体讲解苗绣的基本针法，通过网络教学平台录制示范视频。</p> <p>师资要求：主讲教师应具备苗侗刺绣技艺的基本知识，熟练各种针法。</p> <p>教学方法：灵活运用理论讲授、示范操作、分组训练、技能大赛题目实训等方法实施教学。</p> <p>考核评价方法：本课程为考试课程，采用过程性考核+结业作品考核的适当比例进行考核。</p>
12	苗族蜡染服装应用	108	6	<p>1. 思政目标：“非遗文化之美”、苗族蜡染是非物质文化遗产，通过非遗技艺传承优秀民族文化。</p> <p>2. 知识目标：能熟悉蜡染工艺的制作流程，掌握并熟练手工绘画基本方法，蜡的使用温度，染布、脱蜡、清洗、晾晒等流</p>	<p>1. 苗族蜡染的基本概念</p> <p>2. 苗族蜡染的分类、工具</p> <p>3. 苗族蜡染工艺的制作流程</p> <p>4. 苗族蜡染面料小样试染</p> <p>5. 苗族蜡染在服装上的</p>	<p>1. 教学条件：使用蜡染实训室进行示范教学。</p> <p>2. 师资要求：主讲教师应具备蜡染经验及熟练的苗族蜡染绘制技法。</p> <p>3. 教学方法：灵活运用集中讲授、示范教学等方法实施教学。</p> <p>4. 考核评价方法：采用过程性考</p>

				程并能独立完成蜡染绘画作品。 3. 能力目标：苗族蜡染应用在服装表达上，用服装不同部位的衣片进行面料实验，使得学生掌握蜡染在服装和面料上的应用。	应用	核+终结性考核的适当比例进行考核。
14	服装CAD应用	72	4	1. 思政目标：“吃的苦中苦，方为人上人”，教育学生吃苦耐劳、持之以恒的工作作风； 2. 知识目标：了解并初步服装打版相关理论，并能进行推码、放码、排料等操作； 3. 能力目标：对裙装、裤装、夹克外套等不同服装服饰都能进行CAD电脑打版操作，掌握工艺单制作的能力。	1. 熟悉服装CAD系统基本操作 2. 裙装打版、裤装打版 3. 推板 4. 放码 5. 排料 6. 样板输出	熟悉服装CAD系统设置、使用打版设计操作工具；通过实例讲解、演示，能熟悉操作服装CAD打板工具、推板工具；实例讲解裙子、裤子、上衣打版，缝边处理，样板放码；实例讲解服装排料工具使用方法，样板输出。能熟练掌握服装生产环节的工艺单制作方法和流程。
15	立体裁剪	54	3	1. 思政目标：形象造型观念的树立 2. 知识目标：初步了解并掌握服装基础立体裁剪相关理论及规范的操作流程，并能进行服装立裁到平面纸样的转换。 3. 能力目标：对服装立体裁剪从立体造型到平面工业纸样的转换理论及实操能力。	1. 人台基准线的确定及作用 2. 上装、下装、裙装、领型、袖型的基础版型 3. 省道转移 4. 装饰褶的设计及运用 5. 时装、连衣裙、礼服的立裁技巧 6. 立体造型到平面纸样的转换	1. 教学条件：使用实训室及现场演示相结合的方式进行教学 2. 师资要求：主讲教室应具备基础服装立体裁剪知识、与实操能力 3. 教学方法：灵活运用集中讲授、演示、学生实操教师指导等方法实施教学。 4. 考核评价方法：本课程为考查课程，采用过程性考核+终结性考核的适当比例进行考核。
16		54	3	1. 思政目标：时尚造型观念的树立以及造型美的提升观念 2. 知识目标：在基础立体裁剪的基础上深入了解并掌握服装创意立体裁剪相关理论及规范的操作流程，并能进行服装创意立裁到平面纸样的转换。 3. 能力目标：掌握时装立体裁剪、创意立体裁剪、礼服等更复杂的版型从立体造型到平面工业纸样的转换理论及实操能力。	1. 裤装、旗袍造型设计及操作 2. 西装、风衣、大衣等立裁技法 3. 各式创意领型、袖型与时装的结合 4. 时装、创意时装及礼服和创意礼服的立裁原理及规范操作流程	1. 教学条件：使用实训室及现场演示相结合的方式进行教学 2. 师资要求：主讲教室应具备服装立体裁剪知识、创意能力与实操能力 3. 教学方法：灵活运用集中讲授、演示、分组讨论、学生实操教师指导等方法实施教学。 4. 考核评价方法：本课程为考查课程，采用过程性考核+终结性考核的适当比例进行考核。
17	服装陈列	72	4	1. 思政目标：“美的展示”一切美好事务的呈现都需要载体，教育学生“厚德载物”的精神内涵。	1. 服装陈列概述 2. 服装陈列的基本要素 3. 服装店卖场空间设计 4. 服装陈列技巧及相关	1. 教学条件：使用多媒体教学，使用服装实体店实训室进行实训； 2. 师资要求：掌握服装陈列的基

				<p>2. 知识目标: 掌握实体店陈列相关理论,并能进行店铺陈列、商品管理等实践操作;</p> <p>3. 能力目标: 以服装和配饰的实体店陈列设计为主要内容,分别对服装和配饰类的陈列进行讲解和实训,并掌握基本店务。</p>	<p>道路应用</p> <p>5. 橱窗陈列</p> <p>6. 服装陈列设计制作及实施</p> <p>7. 以某品牌陈列进行橱窗设计实训</p>	<p>本理论,结合大量的公司案例,全面地掌握服饰品陈列空间设计、色彩要素、灯光要素、橱窗以及基本表现等内容。以服装和配饰的实体店陈列设计为主要内容,分别对服装和配饰类的陈列进行讲解和实训,并掌握基本店务。</p> <p>3. 教学方法: 理实一体教学</p> <p>4. 考核评价方法: 采用过程性考核+实训结业作品展示考核的适当比例进行考核</p>
18	裤装制版与样衣制作	36	3	<p>1. 思政目标: 要做好一件衣服,需要培养学生对作品创作要有严谨和追求完美态度,精雕细琢和精益求精的精神。</p> <p>2. 知识目标: 了解裤装的文化 and 着装礼仪,掌握裤装结构设计的方法,可以进行一些结构拓展的设计,了解裤装制作的基本工艺。</p> <p>3. 能力目标: 通过项目训练,学生能够根据款式进行相应的结构设计,能独立完成裤子缝制实训内容,能看图打版。</p>	<p>1. 人体结构和各部位数据; 2. 裤装各部位尺寸制定;</p> <p>3. 裤装结构制图及原理;</p> <p>4. 裤装工业纸样及原理;</p> <p>5. 裤装常用面辅料性能;</p> <p>6. 裤装缝制工艺;</p> <p>8. 工序流程、后道整理、质量标准、编写工艺文件。</p>	<p>女裤、男裤原型及款式变化; 样板推挡放码原理,档差计算,分配方法; 实例讲解裤子的分类及各种裤型的结构设计及变化规律; 通过裤子缝纫工艺的讲解,掌握腰头缝制、门里襟粘衬、缝合后裆缝、缝制前挖袋、明暗拉链安装、整烫等流程。能独立完成裤子缝制实训内容,能看图打版。</p>
19	西装制版与样衣制作	108	6	<p>1. 思政目标: 要做好一件衣服,需要培养学生对作品创作要有严谨和追求完美态度,精雕细琢和精益求精的精神。</p> <p>2. 知识目标: 了解西装的服饰文化和着装礼仪,掌握女士西装结构设计的方法,可以进行一些结构拓展的设计,了解西服制作的基本工艺。</p> <p>3. 能力目标: 通过项目训练,学生能够根据款式进行相应的结构设计,结合工艺的处理需要进行纸样的处理,掌握西服基本的缝制工艺。</p>	<p>1. 西服的服饰文化和西服分类</p> <p>2. 三开身平驳领女西装结构设计</p> <p>3. 纸样提取(领子配比、袖子配比、胸省转移、纸样放缝)</p> <p>4. 西装缝制工艺(双嵌线开袋、西装归拔工艺、西装上袖、西装上领子、熨烫工艺)</p> <p>5. 女士夹里上衣结构拓展设计(前片L型分割大圆角平驳领三开身女西装)</p> <p>6. 系列女西装款式拓展设计</p> <p>7. 完成设计款女士西装制作(面料选择,结构</p>	<p>女士西装的结构设计; 样板推挡放码原理,档差计算,分配方法; 实例讲解领、袖的分类及各种领、袖的结构设计及变化规律; 掌握里布、衬布的配置方法。讲解带里布女士西装的缝制工艺技术,掌握女西装样板排版、算料; 面辅料的裁剪。讲解粘合衬与嵌带的熨烫,衣片的归拔、缝制以及吃势的分配; 口袋盖、衣领、袖子及里布的缝制工艺; 垫肩的装法及整衣的熨烫。实训内容: 看图打版。</p>

					设计, 缝制工艺、手工开扣眼, 手工珠边)	
20	裙装制版与样衣制作	72	4	<p>1. 思政目标: 树立全面正确的设计理念;</p> <p>2. 知识目标: 通过讲解服装制版基础知识, 通过对连衣裙工艺的讲解, 使学生掌握连衣裙的裁剪、缝制工艺的要领;</p> <p>3. 能力目标: 裙装基本型的工艺技术, 裙装变化型的工艺技术, 掌握女装裙装的结构设计以及各种变化款式的结构设计; 女装原型及各种衬衫款式及衬衫裙的结构设计; 连衣裙及旗袍的结构设计; 掌握里布、衬布的配置方法及缝制方法。</p>	<p>1. 人体结构和各部位数据;</p> <p>2. 裙装各部位尺寸制定;</p> <p>3. 裙装结构制图及原理;</p> <p>4. 裙装工业纸样及原理;</p> <p>5. 裙装常用面辅料性能;</p> <p>6. 裙、连衣裙等工业样板制作;</p> <p>7. 裙装缝制工艺;</p> <p>8. 工序流程、后道整理、质量标准、编写工艺文件。</p>	<p>教学要求: 1. 能合理制定服装规格; 能进行基本款的制图及工业样板制作。2. 了解服装常用面辅料的性能。3. 能熟练掌握常规设备的使用。4. 掌握基本款裙装的缝制方法与工序流程。5. 能够编写下装工艺文件。</p>
21		18	1	<p>1. 思政目标: 让学生养成积极向上热爱学习, 养成创新创造思维。</p> <p>2. 知识目标: 掌握一些品牌的定位, 市场调研方案设计与预测报告及一些理论。</p> <p>3. 能力目标: 通过服装市场调研与预测的学习, 对市场调查和预测的基本理论、知识及方法。突出专业知识内容与职业定向性的有机联系。</p>	<p>1. 服装市场调研方法</p> <p>2. 服装市场调研方案设计</p> <p>3. 服装市场定性预测法、定量预测法。</p> <p>4. 服装市场调研、预测的理论</p>	<p>讲解服装毕业设计调研方法和流程, 完成 Sketchbook 的制作, 灵感板、设计调研发展板(面料, 色彩选择, 服装廓形发展, 装饰实验)的制作。掌握全面深入调研设计素材, 课程成果以服装作品灵感板或灵感本 Sketchbook 进行呈现。</p>
22	服装专题综合实训	72	4	<p>1. 思政目标: "温良恭俭让" 不仅是一种情感价值观念, 同时也是一种东方美学理念, 它包含了东方"温润, 雅致, 敦厚, 简洁, 谦和"的审美情趣。本课程以"敦厚、简洁"为主题, 对学生进行思政教育。</p> <p>2. 知识目标: 学生以作品集展现自己的设计潜力、综合能力和美商。服装作品集就像是一个视觉日志, 是设计流程、设计概念以及服装表达的二维表达。</p> <p>3. 能力目标: 综合运用学过的服装色彩知识、PS 服装效果图</p>	<p>1. 作品集原始素材收集;</p> <p>2. 服装设计稿绘制, 拼贴画(collage)的制作;</p> <p>3. 运用 photoshop 等软件绘画或合成素材线稿绘制, 绘制款式图和效果图;</p> <p>4. 面料可触性实验, 面料小样的选择和面料再造</p> <p>5. 设计师个人简历制作</p> <p>6. 完成制版、立裁、样衣制作、成衣制作后, 进行大片拍摄, 拍摄成</p>	<p>1. 教学条件: 使用多媒体教学, 计算机机房电脑提前安装控屏软件和相关设计软件。</p> <p>2. 师资要求: 主讲教师应具备平面设计知识、服装结构基础知识、面料再造知识及熟练的 CorelDraw、PS 软件技术。</p> <p>3. 教学方法: 灵活运用服装调研方法、面料实验方法及设计软件技术等方法实施教学。</p> <p>4. 考核评价方法: 本课程为考试课程, 采用过程性考核+结业作品画册考核的适当比例进行考核。</p>

				绘制技巧、CDR 排版技巧、面料实验等设计制作一本个人服装作品集，并附上大片拍摄小样。	片进行排版,字体设计,印刷成册。	
23		198	11	<p>1. 思政目标：在专业课教学过程中,重点培育学生求真务实、实践创新、精益求精的精神,培养学生踏实严谨、吃苦耐劳、追求卓越等优秀品质,使学生成长为心系社会并有时代担当的技术性人才。</p> <p>2. 知识目标：强化服装制版技能,强化服装缝制工艺,主要讲解女装制版尤其是刺绣旗袍的制版和制作,掌握女装裙装的结构设计及各种变化款式的结构设计,强化样板推挡放码技能、档差计算等等,强化学习领、袖的分类及各种领、袖的结构设计及实训,掌握刺绣旗袍里布、衬布的配置方法,结合苗族刺绣设计并制作一款刺绣改良民族服装。</p> <p>3. 能力目标：运用综合制版所学知识,能灵活运用知识,达到举一反三的效果。</p>	<p>1. 裙原型制版及裙省道转移</p> <p>2. 裤装制版及省道转移</p> <p>3. 日本文化式原型女上装制版</p> <p>4. 女上装前后片省道转移</p> <p>5. 连衣裙及旗袍制版</p> <p>6. 西装及大衣制版</p> <p>7. 领、袖结构制版</p> <p>8. 样板推挡放码技能、档差计算</p> <p>9. 里布、衬布的配置方法</p>	<p>1. 教学条件：使用理实一体化实训室教学,每位学生独立使用打版台。</p> <p>2. 师资要求：主讲教师应具备服装结构基础知识、面料再造知识及熟练的缝制技术、制版技术和立裁技术。</p> <p>3. 教学方法：综合运用服装制版、立裁与缝纫等技术实施示范教学。</p> <p>4. 考核评价方法：本课程为考试课程,结合苗族刺绣设计并制作一款刺绣改良民族服装,以结业作品的形式进行考核。</p>
25	服装工业制版	54	3	<p>1. 思政目标：在专业课教学过程中,重点培育学生求真务实、实践创新、精益求精的精神,培养学生踏实严谨、吃苦耐劳、追求卓越等优秀品质,使学生成长为心系社会并有时代担当的技术性人才。</p> <p>2. 知识目标：强化服装制版技能,强化服装缝制工艺,主要讲解女装制版尤其是刺绣旗袍的制版和制作,掌握女装裙装的结构设计及各种变化款式的结构设计,强化样板推挡放码技能、档差计算等等,强化学</p>	<p>1. 讲解裤子、旗袍结构造型设计及变化;</p> <p>2. 经典成衣西装立裁结构造型设计及变化;</p> <p>3. 讲解经典成衣风衣结构造型设计及变化;</p> <p>4. 创意结构造型的立裁设计</p>	<p>1. 教学条件：使用理实一体化实训室教学,每位学生独立使用一个人台。</p> <p>2. 师资要求：主讲教师应具备服装结构基础知识、面料再造知识及熟练的缝制技术、制版技术和立裁技术。</p> <p>3. 教学方法：综合运用服装制版、立裁与缝纫等技术实施示范教学。</p> <p>4. 考核评价方法：本课程为考试课程,结合苗族刺绣设计并制作一款刺绣改良旗袍,以结业作品的形式进行考核。</p>

				<p>习领、袖的分类及各种领、袖的结构设计及实训，掌握刺绣旗袍里布、衬布的配置方法，结合苗族刺绣设计并制作一款刺绣改良旗袍。</p> <p>3. 能力目标：运用综合制版所学知识，能灵活运用知识，达到举一反三的效果。</p>		
26	民族服饰文化	36	2	<p>1. 思政目标：以社会主义核心价值观为导向，培养学生了解中国特色社会主义文化，树立文化自信，认识中华文化博大精深。</p> <p>2. 知识目标：掌握苗侗服饰文化的价值与内涵。掌握服装史基本理论知识</p> <p>3. 能力目标：将苗侗服饰文化运用于服装设计中，学以致用。</p>	<p>1. 围绕黔东南苗族、侗族服饰文化的意义与价值进行讲解。</p> <p>2. 围绕服饰设计理念、色彩、图案、造型、款式等内容，传承与弘扬民族文化。</p>	<p>1. 教学条件：使用多媒体教学，利用视听媒体演示教学内容，教学示范清晰。</p> <p>2. 师资要求：主讲教师应具备民族文化专业知识。</p> <p>3. 教学方法：灵活运用集中讲授、分组讨论、专题讲座等方法实施教学。</p> <p>4. 考核评价方法：本课程为考查课程，采用过程性考核+终结性考核的适当比例进行考核。</p>
27	服饰品设计与制作	54	3	<p>1. 思政目标：皮具不仅仅是中国且是世界的手工艺，具有美观、保暖、耐穿，弹力强等有点，更是一种装饰美的衣着。拼布通常是把零碎的布料按照一定的规律或构图拼接，是一种实用兼具欣赏性的缝制艺术，不仅体现我国传统的民间工艺，而且他们能使制作者的大脑和双手在制作的过程中巧妙结合，从而达到健脑作用。</p> <p>2. 知识目标：通过丰富多彩的棉线或者多彩的布料分别皮具和拼接，使学生能够初步分辨各种棉线材质和布料材质，各种编制针，学会和掌握手工皮具的基础针法和拼布的设计，会皮具简单的饰品和缝制拼布饰品。</p> <p>3. 能力目标：能自主创新创意重组新材料。</p>	<p>1. 认识皮具艺术、拼布缝制作品欣赏。</p> <p>2. 认识各种皮具针，棉线材料，拼布材料及作用。</p> <p>3. 学习皮具的基本方法和拼布的基本工艺。</p> <p>4. 花样皮具和拼布重组完成简单的装饰品工艺品。</p> <p>5. 完成 2-4 件系列作品。</p>	<p>1. 教学条件：使用多媒体教学，利用视听媒体演示教学内容。</p> <p>2. 教学方法：灵活运用集中讲授、分组讨论、实例讲解、一对一实训辅导。</p> <p>3. 考核评价方法：灵活多样的考察方式，可以全面的考察学生的学习效果，考察方式分为过程考察和综合考察两种。</p>

#### (四) 学时分配表

表 5 学时分配表

课程类别		课程 门数	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时百 分比(%)
公共基 础课程	公共必修课程	13	35	676	358	318	26%
	限定选修课程	9	10.5	172	112	60	8%
	任意选修课程	1	1	16	14	2	2%
	小计	23	46.5	864	484	380	37%
专业技 能课程	专业基础课程	7	28	504	234	270	17%
	专业核心课程	8	48	864	232	614	29%
	专业拓展课程（选 修）	6	10	176	94	84	2%
	实践教学	1	30	480	0	480	12%
	小计	22	116	2024	560	1448	60%
合计		45	162.5	2888	1044	1828	97%
选修课程总学时						360	13%
实践课程总学时						1828	63%

## 七、教学进程总体安排

表 6 教学计划进程表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程编码	考核方式	学分	教学学时		开设学期及学时数						备注	考试	考查		
							学时	其中		一学年		二学年		三学年					
								理论	实践	一	二	三	四	五				六	
公共基础课程	公共必修课程	1	思想道德与法治	A12001	考试	3	48	32	16	48							√		
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A12002	考试	2	32	32	0	32								√	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想	A12016	考试	3	48	40	8		48							√	
		4	贵州省情教程	A12003	考查	1	18	16	2	18									√
		5	形势与政策	A12004	考查	1	32	32	0	8	8	8	8						√
		6	生态文明教育	A01001	考查	1	16	6	10			16							√
		7	劳动教育	A13011	考查	2	32	16	16		32								√
		8	军事课(含军事理论及国防教育与军事训练)	A13069	考查	4	148	36	112	14									√
		9	大学英语	A13026	考试	6	92	72	20	56	36							√	
		10	体育与健康	A13004	考查	6	108	8	100	20	32	32	24						√

	1 1	大学心理健康教育	A1300 7	考查	2	32	16	16	32								√
	1 2	大学生职业发展与就业指导	A1300 8	考查	2	38	24	14	8	8	8	8		6			√
	1 3	大学语文	A1300 1	考试	2	32	28	4	32							√	
		小计			35	676	358	318	40 2	16 4	64	40	0	6			
限定 选修 课程	1	中共党史	A1201 7	考查	1	16	16			16							√
	2	信息技术	C1305 2	考查	3	48	24	24	48								√
	3	大学英语（专升本方向）	C1305 8	考查	2	36	24	12		36					线上		√
	4	高等数学(文科)	C1305 5	考查	2	32	28	4		32							√
	5	创新创业教育	C1305 1	考查	0.5	8	4	4			8				线下		√
	6	中华优秀传统文化	C1305 0	考查	0.5	8	4	4		8					线上		√
	7	社交礼仪	B1307 6	考查	0.5	8	4	4			8				线下		√
	8	大学生健康教育	C1306 0	考查	0.5	8	4	4		8					线上		√
	9	音乐欣赏	B1306 3	考查	0.5	8	4	4					8		线上		√
		小计			10.5	172	112	60	48	10 0	16	0	8	0			

	任意选修	1	黔东南少数民族民俗风情	考查	1	16	16	0					16				√	
	各系按照学院提供的任选课目录，结合专业特点及学生兴趣爱好，规定学生应选学时和学分。总共修满1~2个学分。专业拓展课可纳入选修课学分。																	
	小计					1	16	16	0	0	0	0	0	16	0			
合计						46.5	864	486	378	450	264	80	40	24	6			
专业 (技 能) 课程	专业基础课程	1	服装画技法	考试	4	72	30	42	72								√	
		2	计算机辅助设计	考试	5	90	12	78		36	36		18				√	
		3	服装结构设计	考试	3	54	40	14	54								√	
		4	服装材料	考试	4	72	30	42			36	36					√	
		5	服装设计基础	考试	3	54	36	18			54						√	
		6	中外服装史	考试	3	54	50	4		54							√	
		7	苗族蜡染工艺与服装应用	考查	6	108	36	72			54	54					√	
	专业核心课程	1	服装CAD应用	考试	4	72	22	50			72						√	
		2	立体裁剪	考查	6	108	16	92		54	54						√	
		3	服装陈列	考试	4	72	36	36				72					√	

		4	服装制版与样衣制作		考试	13	234	90	144		54	72	108			√		
		5	服装工业制版		考查	3	54	20	16					54			√	
		6	服装专题综合实训		考试	7	126	10	116					126			√	
		7	苗族刺绣工艺与服装应用		考试	7	126	20	106		36	36	54				√	
		8	服饰品设计与制作		考试	4	72	18	54				54	36			√	
	专业拓展课程	1	民族服饰文化		考查	2	36	36	0				36				√	
		2	新媒体运营		考查	2	36	10	26					36				√
		3	服装店铺管理实务		考查	2	36	10	28					36				√
		5	时装摄影		考查	2	32	2	30					32				√
		6	民族文化和旅游产业概论与实证		考查	2	36	36	0				36					√
			合计				86	1544	560	968	126	234	414	450	338	0		
	公共基础课程和专业（技能）课程总计						132.5	2408	1046	1346	576	498	494	490	362	6		
实践性教学环节	1	顶岗实习				考试	30	480	0	480					480			√
	实践教学总计					30	480	0	480	0	0	0	0	0	480			
总计						162.5	2888	1046	1826	576	498	494	490	362	486			

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### (一) 师资队伍

服装设计与工艺专业专职教师 24 人，硕士研究生 4 人，副教授 1 人，讲师 2 人，校内外兼职教师 3 人。今后进一步提升教师学历和职称、加大双师素质教师占比，增加外出培训学习机会，以适应专业发展需求。

### (二) 教学设施

服装专业在校班级 6-10 个班级，目前存在教室紧张，实训室不能满足教学要求的情况，现有实训室及设备见表 10，现提出拟建实训室计划表 11 所示。

表 7 校内现有设备及实训室

序号	实训室(基地)名称	功能	场地面积/m <sup>2</sup>	主要设备配置要求	备注
1	服装理实一体化实训室	服装制版(打版)、工艺(成衣制作)	120	电脑平缝机 60 台 高速直驱四线锁边机 2 台 高速直驱三线锁边机 2 台 双针平缝机 1 台 订扣机 1 台 电脑套结机 1 台 抽风烫台 6 台 高速直驱平头锁眼机 1 台 高温高压粘合机 1 台 直驱绷缝机 1 台 教学用立裁人台 60 个 智能教学互动一体机 1 台	

2	服装工艺实训室	服装工艺（成衣制作）	80	电动高速平缝机 30 台 三线包缝机 1 台 标准立裁人台 10 个 双针花边机 1 台 同步车 1 台 五线包缝机 1 台 四线包缝机 1 台 珠边机 1 台 平头锁眼机 1 台 套结机 1 台 钉扣机 1 台 四合钉扣机 1 台 分线机 1 台	
3	服装 CAD 实训室	服装 CAD 制版、电脑辅助设计	80	电脑 51 台（主机 1 台） 套富怡服装 CAD V9（院校版）	
4	服装制版实训室	服装手工制版、裁剪	80	裁台 14 张 标准立裁人台 55 个 烫台 4 台 电动高速平缝机 2 台 三线电动包缝机 2 台	
5	服装工艺实训室	服装工艺（成衣制作）	70	电脑平缝机 20 台 烫台 1 台 制版桌 2 张	企业的设备

表 8 拟建实训室计划表

序号	实训室(基地)名称	功能	场地面积/ m <sup>2</sup>	主要设备配置要求	预算
1	面料实验室	面料产品研发、面料实验、面料改造等	200	百万欧元项目, 面料实验设备	787.7299 万人民币
2	苗侗民族刺绣实训室	供学生刺绣实训时所用	100	绣绷(18cm80个)15元\个、(15cm80个)13元\个、(12cm80个)12元\个, 台式桌面绣架60个(160元\个), 线架12个(60元\个)、方桌12套(一张桌子配两张长凳)(90cmx150cm)2200元\套、实物投影仪一台(25000)、联想一体台式机电脑1台加投影仪15000元\套、可升降可移动手写白板1张500元、	8.042 万人民币
3	皮具实验室	皮具工艺、面料再造	90	挂毯皮具机(60台), 需定制	15 万人民币
4	陈列道具实训室及服装作品展厅	满足《服装陈列》等课程教学和实训, 满足1+X证书试点工作	200	木质衣架300个, 木质裤架200个, 衣服龙门架50个, 展示全身人模男模20个女模30个, 展示半身人模男模20个女模30个, 圆形展台5个	60 万人民币
5	苗族刺绣机绣实训室	电脑绣花、旅游刺绣商品研发		绣花机HS-G-A920-330(2台)	28 万人民币
6	计算机辅助设计机房	满足《Photoshop服装应用》和《CDR服装应用》《服装CAD》等计算机辅助设计类课程教学及实训	100	联想(Lenovo)扬天P680游戏设计台式机电脑GTX660Ti 6G独显, 定制i9-9900 32G内存 2T+2T固态 主机+23英寸显示器	71.4117 万人民币
7	服装秀场T台演播厅			一体两翼三节点项目	155.4 万人民币
				总计:	约1125.5 万人民币

### （三）教学资源

《服装设计与时装画技法》周启凤等 著 清华大学出版社 2008

《Photoshop 服装设计专业教程》贾志刚 著 清华大学出版社 2006

《服装设计表达》吴波 著 清华大学出版社 2006

《设计师色彩搭配必备》（服装设计篇）（套装）徐丽 著 2016

《服装设计思维与表达》孙涛 著 清华大学出版社 2016

《服装结构设计与制图》邹平、吴小兵、朴江玉著 东华大学出版社 第一版（2016年1月1日）推荐教材用书

《服装纸样设计原理与运用》刘瑞璞 著 中国纺织出版社 2008 推荐教材用书

《手绘服装款式设计》万毅、光向伟、王丹 著 东华大学出版社 2013（推荐教材）

《服装画技法》刘红、刘阳 著 北京理工大学出版社 2016（推荐教材）

《中外服装史》张竞琼 孙晔 著 安徽美术出版社 2012（推荐教材）

《服装新原型工业制版》（附富怡 V8 学习网络资源）陈桂林 著（全国职业院校技能大赛中职服装设计制作竞赛推荐教材）中国纺织出版社 2013

《立体裁剪实训教材》周文辉 著 中国纺织出版社 2016（推荐教材）

《服装结构设计与缝制工艺基础》严建云 郭东梅 著

东华大学出版社 2015（推荐教材）

《Photoshop 服装设计技法》李宏宇、伍辉著 清华大学出版社 2011

《中文版 CoreIDRAW 服装设计课堂实录》李红萍著 清华大学出版社 2015

《服装市场营销》杨以雄 著 东华大学出版社 2015  
（推荐教材）

《染织图案设计》汪芳 著 东华大学出版社 2016（推荐教材）

万方数字：<http://video.wanfangdata.com.cn>。

#### **（四）教学方法**

企业实训：《服装工业制版》为企业认知实习课程，学生需了解服装行业动态、市场需求，以及服装企业各个部门岗位的基本需求和岗位基本技能认知，掌握基本的拆线等基础工艺。第三、第四、第五、第六、学期的实训课程部分课时到企业参加教学学习和实训认知，科任教师也可以采取田野调查的方式进行考察学习。突出学生的专业技能，考核办法采用校企双方共同考核。

毕业顶岗实习：学生在第六学期将参加毕业顶岗实习，通过与企业初步达成实习协议的方式进行服装专业实习。要求学生全面掌握企业在服装企业产品设计、制作、加工、生产营销等各方面生产管理环节，深化对企业的感性和理性认识，为成为一名合格的从业人员做好充分准备。

#### **（五）学习评价**

建立教学督导与专业考评机制。督导系统由富有教学、管理经验、有威信、有教学思想的高素质教师组成，主要任

务是对教学活动、教学管理工作、教风、学风建设、实验实训基地建设等进行监督、考察、指导、评价和反馈等。

专业技能考评机制由学校组织行业、企业的服装设计制作师、专业骨干教师等根据服装最终效果拟定侧重学生实践操作的相应考评标准，对学生设计制作的服饰实施考核定等。毕业设计考核形式由毕业设计考核小组根据考核办法进行考核，一般以毕业 T 台秀的形式进行表达和教学成果的展示。

## **(六) 质量管理**

建立教学质量管理系统。教学质量管理系统含理论与实践教学两个部分，充分体现以职业岗位能力为中心的培养模式。构建一个由分管教学院长、专家性质的学院教学委员会，成立专职教学质量监控机构，保障教学质量。

建立教学质量信息系统。教学质量信息系统是对教学过程、教学环境、教学效果、教学管理、课程设置、毕业生就业实践中的各种信息的跟踪、反馈。一方面，通过校内监控各环节采集、分析各种信息，对教学过程的教与学进行及时、有效的指导；另一方面，调查和分析人才市场的需求信息、毕业生在就业岗位上的适应状况的信息，为学校人才培养目标和规格，包括专业设置等提供重要依据。

## 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，具体要求如下：

表9 本专业毕业要求表

序号	毕业要求	具体内容及说明
1	思想品德考核	学生年度思想品德考核评鉴均合格。
2	学分要求	学生必须修满专业人才培养方案所规定的162.5学分。其中必修课程要求修满141学分，选修课程最低选修21.5学分。
3	其他要求	符合学院学籍管理规定中的相关要求
		完成规定的教学活动
		学分转换：根据专业情况明确学分折算情况，学生取得国家职业资格证书（例如：中级服装制版师、高级服装制版师、中高级服装陈列师）、国家职业技能等级证书（例如：三级服装制版师、四级服装制版师）等可按相关规定折算学分。
		第二课堂学分可按照《黔东南民族职业技术学院“第二课堂成绩单”制度实施细则》进行转换。

## 十、附录

### 黔东南民族职业技术学院人才培养方案调整审批表

申请单位			适用年级 专业				
申请时间			申请执行 时间				
调整 内容	原 方 案	课程名称	课程类别	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	开课 学期
	调 整 方 案	课程名称	课程类别	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	开课 学期
调整原因							
开课单位意见		<p style="text-align: right;">负责人（盖章）： 年 月 日</p>					
系部意见		<p style="text-align: right;">负责人（盖章）： 年 月 日</p>					
教务处 意见		<p style="text-align: right;">负责人（盖章）： 年 月 日</p>					
分管院长意见		<p style="text-align: right;">签字（盖章）： 年 月 日</p>					
院长意见		<p style="text-align: right;">签字（盖章）： 年 月 日</p>					